

-René Vautier,

Unité Production Cinéma Bretagne

PLOMELIN. 29 S. France

avec copains de

Unitéfilm, ROMA.

UNITELEFILM

Prot. n. 226

Data 14-9-73

Chers amis,

Merci pour votre télégramme de soutien: la grève de la faim pour la liberté d'expression et contre la censure politique s'est terminée par une victoire au bout de 31 jours de grève de la faim, nous avons obtenu du ministère des Affaires Culturelles ce que nous demandions, c'est à dire:

1) le visa pour le film "Octobre à Paris" sur la répression antialgérienne en France pendant la guerre d'Algérie - chose qui était refusée

depuis 12 ans.

2) Que ce film "Octobre à Paris" soit considéré comme film français, et non comme film apatride - c'est à dire que le Ministère désavouait ceux qui avaient refusé l'autorisation de tournage du film.

3) Que la Commission de Censure s'engage à ne pas tenir compte de critères politiques pour accorder le visa aux films.

Nous souhaiterions pouvoir populariser cette victoire en allant présenter, en Italie, à Rome ou à Milan, les 2 films "Avoir 20 ans dans les Armées" et "Octobre à Paris", en une séance publique, sous l'égide soit d'Unitéléfilm, soit d'une association de cinéastes italiens. Le thème serait: "les cinéastes français et la guerre d'Algérie". Cela nous permettrait de reprendre contact avec vous: est-ce possible?

Amitiés et merci René

-Nicole-

P.S. Escamey le retard, mais je suis aujourd'hui de l'hôpital, 10 jours après la fin de la grippe. Tout va bien!

Prot. n. 286 M.A.

Roma, 21 Febbraio 1973

René Vautier  
Unité Production Cinéma Bretagne  
PLOMELIN 29 S.  
F R A N C E

Caro Vautier,

siamo lieti di apprendere che la vostra battaglia sta dando i risultati sperati.

Quanto alla possibilità di organizzare, a Roma, la presentazione di "Octobre à Paris" e di "Avoir 20 ans dans les Armes", noi vi consigliamo di proporre l'iniziativa alle associazioni dei cineasti italiani ANAC - AACI, Via Principessa Clotilde 1/A, Roma, scrivendo ai due responsabili di queste organizzazioni: Francesco Maselli e Nanni Loy. Il patrocinio dell'ANAC e dell'AACI conferirà sicuramente maggiore risonanza alla manifestazione.

Comunque, siamo sempre a vostra disposizione.

Cordiali saluti

p. L'UNITELEFILM  
(Ugo Gregoretti)