

Rene Vautier

Paris, 20 Août 71

% SLON

68 Rue Albert
Paris

à
UNITÉFILMS,
ROME.

UNITÉFILMS
Prot. n° 1009
Date 30-8-71

pe.

Chers amis,

Pourriez-vous avoir la gentillesse de nous raconter votre expérience "Unitéfilms", pour que nous puissions y consacrer un chapitre complet dans "Caméras dans le combat", livre qui doit paraître aux Editions du Seuil dans quelques mois ?

"Caméras dans le combat", vous vous en souvenez peut-être, doit relater les expériences de cinéma "engagé" qui se sont déroulées

aux quatre coins du monde.

Je sais que c'est vous
demander un gros effort, mais
je pense que, même pour vous, une
réflexion collective sur vos expériences
serait nécessaire... et ce serait épatant
qu'elle puisse aboutir à une vingtaine
de pages - même en Italien!

Toutes mes amitiés et mes
remerciements.

R Landi

Prot. n. 1009 S.Z.

Roma, 22 Settembre 1971

René Vautier
c/o SLON
68 Rue Albert
P A R I S
FRANCE

Caro René,

la tua richiesta ci ha lasciato un po' sconcertati. Credevamo che l'iniziativa di "Caméras dans le combat" avesse altre caratteristiche. Ora tu ci parli di un lavoro di carattere editoriale di cui non capiamo bene le finalità.

In ogni modo non intendiamo rifiutare la collaborazione anche se oggi la Unitefilm è in una fase di trasformazione che renderebbe più difficile il nostro sforzo di ricerca sugli orientamenti passati e, soprattutto, futuri.

Aspettiamo quindi una tua lettera di precisazione e ti salutiamo fraternamente

p. L'UNITEFILM
(Sergio Zaccagnini)