

Roma, 14 Settembre 1970

Prot. No. 1420

S L O N
70, Rue Mouffetard
75 PARIS 5°
(Francia)

Cari Compagni,

da tempo non abbiamo incontri nè altre relazioni di lavoro e sono rimaste in sospenso alcune cose mentre altre nuove se ne sono aggiunte.

Eccone qui una serie che vogliamo sottoporre alla Vostra attenzione.

- 1) - Fino ad oggi non siamo riusciti a recuperare neppure un soldo delle spese sostenute per lo sviluppo e la stampa dei materiali del Maggio 1968. Nè Klein nè Chardeaux, che si erano impegnati con Voi a liquidare le loro pendenze (a Chardeaux abbiamo anche scritto per Vostro suggerimento), si sono fatti vivi. Perdurando questa situazione noi Vi preghiamo di far loro presente che saremmo costretti a tentare la vendita dei materiali depositati a nostro nome per recuperare il denaro speso. Ciò vale per tutti i gruppi ad eccezione del Vostro con cui abbiamo trovato un accordo sulla base dello scambio di materiali, anche se rimane da definire il conteggio conclusivo.
- 2) - In occasione della Conferenza dei movimenti di liberazione delle Colonie Portoghesi, noi abbiamo filmato per Vostro invito l'avvenimento ed una serie di interessanti interviste con gli esponenti presenti a Roma. Data la Vostra richiesta abbiamo girato con più larghezza di mezzi di quanto abitualmente si faccia. Cosa dobbiamo fare con questo materiale? Quali sono i Vostri progetti in base anche alla richiesta che ci avevate fatto? Saremmo lieti di saperlo.

./.

- 3) - Nessuna informazione ci è stata più data su "Apollon". A questo proposito noi abbiamo l'obbligo di rendere conto al collettivo che ha realizzato il film dell'uso che ne è stato fatto in Francia e quindi ci sarebbe utile avere notizie.
- 4) - Infine due questioni un poco sgradevoli. Abbiamo sostenuto la nostra pendenza con Michel Humeau per il film "Reunion". Malauguratamente il nostro amministratore si è rifiutato di pagare 890 FF per : a) un "marron"; b) una colonna internazionale; c) una copia positiva standard. Queste tre lavorazioni per un film di 250 m. come "Reunion" costano in Italia meno di 400 FF. Noi Vi preghiamo di far presente ai compagni ed amici del Vostro gruppo che in caso di eventuali futuri accordi individuali o fra Unitefilm e SLON, lavorazioni simili sarà meglio farle in Italia o comunque a prezzi se non uguali almeno non molto superiori a quelli italiani.
- L'altra questione riguarda Wladimir Eltufin. Si è presentato qui a Vostro nome verso il 20 Agosto con un amico. Ha dichiarato di aver perduto documenti e danaro e ci ha chiesto un prestito di L.10.000 e due biglietti ferroviari Roma-Parigi che sono costati L.27.000.=
- Fino ad oggi, pur essendo egli partito il 22 Agosto, non abbiamo avuto notizie. Vi preghiamo di farci sapere se Eltufin è effettivamente un Vostro collaboratore e se possiamo sperare di riavere indietro il danaro che gli abbiamo prestato. Attendiamo Vostre notizie e Vi salutiamo amichevolmente

UNITELEFILM

(Mario Benocci)