

ATAV

UNI TELE FILM

DYNADIA

Après une rencontre et un large échange de vues sur le développement et les possibilités des moyens audio-visuels nous avons décidé:

- dans la mesure du possible d'échanger nos produits (films terminés et documents d'archives) en s'autorisant réciproquement l'utilisation de ces produits dans le circuit militant.

- d'engager d'une manière permanente un dialogue sur nos expériences respectives.

- de commencer un travail commun pour la réalisation de films à dimension européenne répondant aux exigences des luttes de la classe ouvrière. Parmi les thèmes discutés, il nous a semblé réalisable de traiter des luttes politiques et syndicales dans l'industrie automobile, secteur clé de la métallurgie. Il pourrait ensuite être abordé le thème des luttes idéologiques et politiques qui concernent la jeunesse et les institutions culturelles. D'autres possibilités doivent être discutées.

Ce travail commun sera engagé en tenant compte du développement des moyens modernes de communications, c'est à dire avec l'optique que dans la mesure du possible les partis communistes et l'ensemble des organisations démocratiques développent de nouveaux réseaux de cinéma militant en se servant de ces moyens modernes (Télé cassettes - E V R etc...)

Nous pensons qu'il est nécessaire de participer aux manifestations de travail touchant de près ou de loin le développement de ces nouveaux moyens. (Par exemple au séminaire organisé par la fédération de la jeunesse communiste italienne sur ces sujets à la fin du mois de janvier à l'institut des études communistes de FRATTOCHIE, ainsi qu'au séminaire international du cinéma militant qu'il est envisagé d'organiser en Italie aux environs du mois de juin.

ROME le 14 Janvier 1970

*Murphy - Maguistini*