

SLON



Mr. Mario BENOCCI
U.T.F.
Via F.S. Sproveri
00152 ROME

Le 6 Janvier 1969

Cher Mario,

Voici une copie du projet de film sur les Palestiniens.

J'ai transmis ce projet voici une quinzaine de jours à la direction de l'information d'EL FATH, avec l'approbation totale de leur représentant à Paris, et j'attends de leur part une réponse dans les jours qui viennent.

Tu sais que j'ai déjà tourné un reportage sur EL FATH en Jordanie au printemps 1969, mais les conditions de tournage, les modifications apportées au montage par le producteur et la diffusion qui en est faite font que je le pense tout à fait insuffisant.

Aussi, je ferai tout pour mener à bien ce projet.

Dans l'attente d'une réponse ferme et de la précision d'une date de tournage, je ne peux pas prendre d'engagements précis, mais je tiens à savoir dès maintenant si une collaboration vous intéresse toujours, et quelles sont les propositions d'apport de votre part.

Je compte me rendre la semaine prochaine à Berlin pour y rencontrer le groupe de cinéastes avec lequel nous pouvons collaborer. Ils proposent dès à présent une certaine quantité de pellicule (orwocolor bien sûr!)

.../...

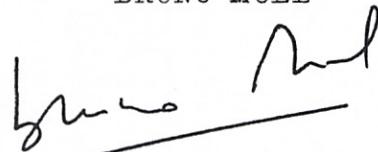
et les moyens de finition de laboratoire, montage,
mixage, mais tout ceci demande encore à être précisé,
et je pourrais le faire plus sûrement quand j'aurais
une réponse de ta part.

J'espère donc te lire bientôt, et t'assure de toute
mon amitié.

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE SLON



BRUNO MUEL



Prot. n. 58

Roma, 13 Gennaio 1970

Sig. Bruno Muel
c/o SLON
70 Rue Mouffetard
75 PARIS 5°

Caro Bruno,

rispondo subito alla tua lettera del 6 gennaio. Purtroppo la nostra equipe sta tornando dal Medio Oriente dove è andata per realizzare il film di cui parlammo a Parigi. Non avendo più saputo nulla da te ed avendo impegni con Al Fatah per un film che, nella sua impostazione, è la copia esatta del tuo, abbiamo dovuto inviare in dicembre i nostri compagni.

In questa situazione mi pare che abbiammo perso un'ottima occasione di collaborazione ed in qualche modo abbiammo anche pregiudicato quel che ti appresti a fare. Noi avremo pronto il film (che abbiammo già proposto alle TV occidentali e dell'est) verso metà febbraio e quindi, pur non volendolo, vi faremo concorrenza. Anche con Al Fatah la nostra intesa è per una diffusione del film in edizione araba.

Il film sarà realizzato in colore e in bianco-nero. Mi dispiace proprio, caro Bruno, che tutto sia andato così. I nostri collegamenti - anche dopo gli incontri di Parigi - funzionano pessimamente e questa volta ci hanno messo addirittura in una situazione tipica delle produzioni borghesi che si combattono quando invece potevamo aiutarci reciprocamente.

Non so perciò cosa suggerire a questo punto. Aspetto tue notizie ed eventuali proposte. Sono molto dispiaciuto, ma ora vi prego di attuare lo scambio di informazioni preventive che avevamo deciso perché quel che è successo non abbia più a verificarsi.

Ti saluto cordialmente insieme a tutti gli amici e compagni

Mario Benocci