

Prot. 140 1232

Roma, 14 Ottobre 1969

Cara Jacqueline,

grazie prima di tutto per le gentilezze ricevute a Parigi da te e tutti gli amici e compagni. Sono contento degli incontri avuti e ritengo favorevoli le prospettive della nostra collaborazione. E' molto probabile nella primavera del 1970 un incontro comune a Roma per 3 - 4 giorni di confronto e di dibattito sugli orientamenti generali di una produzione militante e sulla sua distribuzione nei nostri e in altri paesi.

Ti prego di dire a Inger che ho ricevuto la sua lettera alla quale risponderemo nei prossimi giorni in maniera esaudiente su tutte le questioni. Fino da ora vorrei pregarti di tenere conto che la propensione dei nostri compagni qui è di scambiare l'APOLLON piuttosto con LA SIXIEME FACE DU PENTAGONE che con A BIENTOT....

L'edizione italiana di A BIENTOT ... è complicata e costosa quanto quella di PENTAGONE è semplice e di poca spesa. Noi proponiamo che A BIENTOT... e altri films vostri ci siano inviati in copia positiva in cambio dello sviluppo e della stampa del materiale sul Maggio o di altri films documentari di nostra produzione. Cominceremo l'invio quando avremo definito se è possibile utilizzare il collegamento cineteca belga - cinetega italiana di Roma.

Per intanto voglio segnalarvi che il gruppo Der Andere Film della Germania occidentale con il quale siamo in contatto ha il seguente indirizzo: Franz Xaver Stützing 8 München 54 - Rigaerstr. 5. Per la N.D.N. di Tokyo abbiamo chiesto in questi giorni per lettera aerea che siano loro stessi a mettersi in contatto con voi.

Ti prego di dire a Inger che non abbiamo i testi di ENFANT POETE e di LES FEMMES DU NORD che gradiremmo molto di ricevere insieme ai films come ci aveva promesso Ragnar.

Attendo sempre il verbale dei nostri incontri; in attesa ti invio - come abbiamo deciso - la fattura per Klei~~ro~~ e anche per Chardeau al quale - anche se è modesta la somma - sarebbe bene chiedere il denaro.

Chiudo questa lunga lettera con una preghiera: avere una risposta a giro di posta per PENTAGONE di cui pagheremo il controtipo e la colonna internazionale per l'edizione italiana e una lista definitiva dei films che potete inviarci in semplice copia positiva.

Quanto al testo dell'APOLLON lo invieremo rapidamente. Gregoretti si è mostrato interessato per il festival di Besançon.

Ancora grazie per tutto e cari saluti agli amici e ai compagni nella speranza di potervi avere presto a Roma.

Affettuosamente

(Mario Benocci)