



Mario BENOCCI U T F Via F.S. Sproveri 14 00152 ROME

Le 31 Octobre 1969

Cher Mario,

J'attendais un peu tes nouvelles avant de t'envoyer le texte des propositions diverses que nous avions mises enavant quand tu étais à Paris, mais comme ton silence se prolonge, je te l'envoie donc tel que nous l'avions conçu ensemble fin Septembre. A toi d'y apporter ce que vous désirez modifier éventuellement.

En ce qui concerne vos contacts avec Bruno Muel, Bernard Paul et Chardeaux, vous pouvez éventuellement passer par nous, mais comme tu le sais leurs films n'appartiennent pas à SLON. C'est aussi le cas pour GUILLAUME, mais en ce qui le concerne, nous diffusons de façon limitée ces deux premiers films, et aurons certaienement son dernier film aussi qui est d'ailleurs très beau.

Je t'envoie le texte de Simca qui s'appelle finalement "L'ORDRE REGNE".

En ce qui concerne le PENTAGONE, je ne peux pas encore te répondre. Le film ne nous appartient pas et nous aurons des difficultés à nous procurer les éléments tels que le son original etc...

Que comptez-vous faire avec "A BIENTOT J'ESPERE"?

Peux-tu me renvoyer d'urgence "PENTAGONE"? Nous n'avons que la copie que tu a remportée, et cette copie doit être projeté à Besançon dans 15 jours !!

Si tu peux m'écrire en Français ou en Anglais cela me faciliterait les choses. Mon Italien se limite à

SLON SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE 120 APITATORE 50000 FRANCS 19 RUE DU PRINCE ROYAL BRUXELLES 5 REGISTRE DU COMMERGE BRUXELLES 350192

42

RESUME DES PROPOSITIONS RECIPROQUES POUR DES ECHANGES SLON - UNITELEFILM

- APOLLON :

Projection à BESANCON SLON garde copie version Italienne apporté par Mario UNITEL envoi tout de suite texte Italien pour traduction micro, et plus tard UNITEL envoi :

- 1 version inter magn.

- 1 internégatif

Ence qui concerne les droits d'exploitation pour ce film, SLON a tous les droits pour la France lui permettant d'amortir les frais de traduction et nouvelle sonorisation etc..

En ce qui concerne les autres pays, p.ex. ventes aux télévisions, il faut décider d'un pourcentage pour SLON respectivement UNITEL sur chaque affaire traitée qui pourrait être de respectivement 30% et 70%. SLON attend avis définitif sur ce point de la part de UNITEL.

- A BIENTOT J'ESPERE :

Mario a ramené en Italie:

- 1 copie version Française

- 1 texte et dialogues SLON va envoyer :

- 1 version inter magn.

- 1 internégatif

n - 1 texte détaillé pour présentation écrit par P. CEBE

- PENTAGONE :

Mario a ramené en Italie :
- 1 copie version Française
Cette copie doit nous être renvoyée.

Passif MAI 1968

KLEIN:

- Klein paye son négatif

Pour UNITEL:

- Utilisation pour usage interne
- Pour Festivals: PORETTA (fin Novembre) projections documents non montés.

SLON :

- Attend avis UNITEL au sujet des négatifs "CLASSE DE LUTTE", "CHANSON DE COLETTE", "SIMCA" en échange des droits de diffusion interne de ses films en Italie.

CHARDEAUX :

- "33 JOURS EN MAI" - Accord a passer directement avec Chardeaux

BRUNO MUEL:

-"SANGHA" - Accord a passer directement avec Bruno Muel

Autres problèmes

G. GUILLAUME:

-"ENFANT POETE" è=

-"FEMMES DU DELTA"
Guillaume aimerait avoir votre proposition en ce
qui concerne votre diffusion en Italie de ces films
et pourrait également dans le même cadre vous
proposer son nouveau film qui est excellent :
-"LE TESTAMENT DE L'ONCLE HO"

Que pouvez-vous proposer contre ces films ?

Bernard PAUL:

- "SUCRE AMER"
- "REUNION
 Accord à passer directement avec B. PAUL.