

Paris, le 31 Juillet 1968

Cher Mario Benocci,

Joris Ivens m'écrit du Viet-Nam où il se trouve actuellement. Dans son courrier il me pose des questions concernant le film 17ème Parallèle. En effet, il a été étonné d'apprendre que la version italienne du film n'était pas encore prête, il a parlé au Viet-Nam de la grande valeur de Unitéléfilm et aussi l'intérêt qu'il y avait de montrer ce film pendant la grande campagne des élections. Mais peut-être pourriez-vous me donner quelques informations que je pourrais lui transmettre là-bas. Peut-on vous aider dans ce travail ? On a entendu ici, que le film 17ème Parallèle avait été montré à Pésara et avait fait l'ouverture du Festival ? Il se serait passé quelques incidents ? Avez-vous la possibilité de me faire parvenir des informations sur ces points, en effet, le festival de Pesaro est passé sous silence (ou presque) en France puisque la France traversait une grave crise à cette époque.

Par ailleurs, si vous avez des imprimés, des journaux également et des critiques, je serais très heureuse que vous les envoyées ici, je les transmettrais à Joris Ivens.

Je vous remercie et vous prie de recevoir l'expression de ma parfaite considération.

*M. Piéret*