

		ALLO STABILIMENTO	RITIRATO
ORD. 546	1x300 neg. 35 $\frac{1}{2}$ COLORE	NEGATIVO	POSITIVO
ORD 547	3x300 neg 35 $\frac{1}{2}$ B/N - 8x120 neg 35 $\frac{1}{2}$ B/N	NEGATIVO	POSITIVO
ORD 548	17x120 neg 16 $\frac{1}{2}$ B/N	NEGATIVO	POSITIVO
ORD 549	38x120 neg 16 $\frac{1}{2}$ B/N - 30x30 neg 16 $\frac{1}{2}$ B/N	NEGATIVO	POSITIVO
ORD 551	18x120 neg 16 $\frac{1}{2}$ B/N - 1x300 neg ¹⁶ B/N - 32x30 neg ¹⁶ B/N	NEGATIVO	POSITIVO
ORD 552	3x120 neg 16 $\frac{1}{2}$ B/N - 9x30 neg 16 $\frac{1}{2}$ B/N	NEGATIVO	POSITIVO
ORD 558	RIDUZIONE A 16 $\frac{1}{2}$ di due scatole 35 $\frac{1}{2}$ dell'ord 547	✓	POSITIVO
ORD 583	BEAUX ARTS - STAMPA LAVANDER - STAMPA CONTROTIPO PEZZI B1 - B2 - B3 16 $\frac{1}{2}$ B/N	LAVANDER CONTROTIPO	CONTROTIPO NEGATIVO ORIGINALE
ORD 584	MATTON - STAMPA LAVANDER 35 $\frac{1}{2}$ B/N PEZZI C1 - C2 - C3	LAVANDER	NEGATIVO ORIGINALE

MICRO STAMPA

ORD 550	5x30 EKTACHROME EF COLORE	INVERTIBILE ORIGINALE INTERNEGATIVO	POSITIVO B/N
---------	---------------------------	---	--------------

Grouperment et ordre des Négatifs

<u>TITRE</u>	<u>CODE</u>	<u>EMULSION</u>	<u>16/35</u>	<u>METRAGE</u>	<u>REMARQUES</u>
Actua II	L/1, L/2, L/3, L/5	négatif	16	120	L/4 INV. développé comme NEG.
Actua II	F/1, F/2	Négatif	35	180	
Alstom	T/1 à T/7	Internég.	16	390	
Arc	Z/1 à Z/18	négatif	16	1600	
Arc	Z/19 à Z/23	Internég.	16	150	
Arc	Z/20 et Z/24	négatif	16	60	Z/20 INV. et Z/20 NEG.
Arc	Z/51 à Z/66	négatif	16	480	Manque Z/25 à Z/50
Arc	Z/67 à Z/75	Internég.	16	270	
Arc	Z/76 (Ecta)	Internég.	16	30	Internég. en couleur
Arc	Z/77 à Z/82	Internég.	16	180	Z/77, 8-9 déjà développé.
Bx. Arts	B/1 à B/3	c/Type négatif	16	360	nég. nég. rendu
Bill	A/1 à A/22	négatif	16	2565	
Bill	A, B, C, D, E.	négatif	16	345	
Bill	F	Internég.	16	120 ?	
Chardeaux	Z/1 à Z/7	négatif	35	760	Z/5 Eastmancolor 60 mètres
Comte	J/1 à J/5	Internég.	16	600	
Comte	P/1 à P/3	Internég.	16	270	
Comte	P/4 à P/16	négatif	16	680	
Huguet	U/1 à U/5	négatif	16	150	
Huguet	U/6, U/7	Internég.	16	60	
Matton	C/1 à C/3	Lavande	35	300	Négatif rendu
Nantes	G/1 à G/3	Négatif	16	90	
Nantes	G/4 à G/8	Internég.	16	150	
PLM	O/1 à O/6	négatif	16	720	
PLM	N/1, N/2	négatif	16	60	
Richard	Y/1 à Y/5	négatif	16	150	
Richard	Y/6 à Y/8	Internég.	16	90	
Rhodia	AB/1 à AB/3 et AB/5	négatif	16	480	
Rhodia	AB/4 et AB/6 à AB/13	Internég.	16	810	
Rhodia	AB/14 à AB/17	négatif	16	120	
Rhodia	AB/18, AB/19	Internég.	16	240	
Rhodia	AB/20 à AB/22	négatif	16	90	
Rhodia	CD/1, CD/2	Internég.	16	60	
Rhodia	CD/2, CD/3	négatif	16	240	
SNCF	N/1 à N/4 (Ecta)	Internég.	16	120	Internég. en couleur.
SNCF	N/5, N/7, N/8	négatif	16	180	
SNCF	N/6 et N/9 à N/11	Internég.	16	480	
SNCF	N/17 à N/20 et N/25	Internég.	16	150	
SNCF	N/18 à 16 et N/21 à 24	négatif	16	1020	

Grouperment et order des Négatifs

<u>WIGRE</u>	<u>CODE</u>	<u>EMULSION</u>	<u>16/35</u>	<u>RETRAGE</u>	<u>REMARQUES</u>
Divers	1/D, 1/K	négatif	16		
	KL/1, MN/1	négatif	16		
	Q/1, QR/1 & QR/3	négatif	16	347	
Divers	1	Internég.	16	120	
	EF/1, 1/H, LJ/1	Internég.	16	280	
	OP/1 (charlétty)	"			
	QR/4	"			
	V/1, V/2 (Michel)	"			
	W/7 (Peter)	Internég.	16	150	