

LEEFILM

n. 760

Date 2 OTT. 1968

Paris, le 30 Septembre, 1968

MTV

Cher ami,

Juillet, Aout, et Septembre sont passés, et j'ai eu le grand tort de ne pas t'écrire. Il faut dire qu'en plus des choses qui nous intéressent, j'ai eu beaucoup de travail à faire dans ma profession de monteur.

Cette lettre sera brève, car peut-être je pourrai venir bientôt à Rome, sinon j'écrirai plus longuement.

1) Le rapport a été lu avec beaucoup d'intérêt. Nous essayons de commencer un travail organisé avec des perspectives plus vastes. On nous donne beaucoup de soutien morale, mais matériellement nous devons nous débrouiller. On fait des progrès, mais à vitesse d'escargot.

2) J'ai vu Helena L. à qui j'ai remis les diapositives "10 Ans" pour toi. Je suppose que tu les a déjà et espère qu'elle t'a un peu raconté sa visite.

3) A Bientôt j'espère - C'était long pour avoir une copie. Les premières tirages étaient égarés pendant la greve. Le Négatif bloqué dans un laboratoire. Le son encore ailleurs. Et pas d'argent pour faire de nouveaux tirages. Maintenant enfin j'ai pu réunir tous les éléments et commander quelques copies.

4) Cinetracts - là aussi les éléments étaient éparpillés. Depuis peu de temps j'ai pu réunir une sélection pour toi.

5) La pellicule qui est chez toi: J'ai pris contact avec les responsables et ils ont l'intention de payer la facture. Cela dit, ils n'ont pas encore assez d'argent. Mais je crois que cela se fera bientôt, et à partir de maintenant je suivrais cela d'assez près. Il faudrait qu'on parle un peu de ça aussi....

6) Je ne peux pas mélanger l'argent pour le film de Chris Marker, les cinetracts et les Diapositives avec les sommes que les autres te doivent pour la pellicule qui est chez toi. Il n'y a aucun lien entre ces différentes opérations.

Je ne t'écrirai pas plus maintenant, car il y a bien trop à dire pour une si petite lettre. Je voulais surtout que tu sache que malgré ma silence je n'avais ~~##~~ ni oublié, ni trop négligé les affaires qui te concernent.

Fraternellement,

Raquar

P.S. Mes salutations chaleureuses aux compagnons de UTF.