

CONVENZIONE TRA ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLO BRANCA E FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

PREMESSO

che l'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLO BRANCA e la FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO (d'ora in poi ARCHIVIO AUDIOVISIVO) sono consapevoli dell'importanza che i documenti sonori, audiovisivi e multimediali rappresentano per la conoscenza, la formazione e l'informazione relative alla produzione artistica e culturale, alla didattica e per la conservazione e la diffusione di una memoria storica riguardante la società contemporanea nei suoi diversi aspetti e problemi;

VISTO

che la FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO (Fondazione riconosciuta con DPR 13 febbraio 1985 e sottoposta alla vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) tra gli scopi istituzionali si propone:

- la ricerca, la raccolta, la conservazione e l'organizzazione di materiali audiovisivi (cinematografici, videomagnetici, sonori, fotografici e comunque su ogni tipo di supporto compresa la documentazione cartacea, la grafica, ecc.), storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa;
- la diffusione della conoscenza di tali materiali e la loro valorizzazione;
- la formazione nel settore audiovisivi;
- lo studio, l'analisi e l'elaborazione di tali materiali;

e che in oltre venti anni di attività ha acquisito un vasto patrimonio di materiali audiovisivi che riguardano prevalentemente gli eventi storico-sociali che hanno caratterizzato il XX secolo e in particolare gli anni dal 1945 ad oggi, raggiungendo una approfondita esperienza nel settore della catalogazione informatizzata, nella conservazione, nel restauro e nella ricerca e diffusione dei prodotti audiovisivi.

- che l'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLO BRANCA dalla sua istituzione, nel 2003 ad oggi ha fondamentale avuto gli stessi obiettivi, collaborando con la Fondazione Archivio audiovisivo in varie iniziative (scambi di materiali per rassegne, progetti per le scuole, seminari)

CONSTATATA LA CONCORDANZA

1. sull'importanza della raccolta e gestione delle registrazioni sonore, video, multimediali realizzate in Italia su qualunque supporto e da qualsia-

si soggetto per salvaguardare un patrimonio prezioso di memoria storica ed evitare che venga disperso;

2. sulla necessità di assicurare in modo sistematico una conservazione appropriata dei materiali sonori, audiovisivi e multimediali nonché permettere, attraverso la catalogazione, la loro più ampia fruizione pubblica e valorizzazione;

3. sulla utilità di attivare – fatte salve le reciproche autonomie - una rete di collaborazione tra gli istituti presenti sul territorio nazionale impegnati nella conservazione e fruizione dei documenti audiovisivi, fondata sullo sviluppo di sinergie atte al miglior raggiungimento delle comuni finalità;

**L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLO BRANCA E LA
FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO
SI IMPEGNANO**

1 - a promuovere una collaborazione, sulla base di progetti e programmi, nell'ambito della catalogazione, conservazione, restauro e promozione dei documenti audiovisivi nonché per la realizzazione di attività di formazione e la condivisione di aspetti legati alla gestione tecnica e organizzativa riguardante la tutela e la valorizzazione dei propri patrimoni documentari;

2 - ad informarsi reciprocamente sull'attività e sulle iniziative in corso di comune interesse, al fine di favorire la massima collaborazione;

3 - ad attivare il deposito del patrimonio archivistico dell'Associazione culturale Antonello Branca presso la Fondazione Archivio audiovisivo, al fine di valorizzarlo secondo le metodologie, gli standard, le esperienze maturate dall'Archivio audiovisivo, nonché ad attivare uno scambio finalizzato all'uso e al riuso di materiali filmici e sonori per la realizzazione di progetti comuni o individuali, per integrare i propri patrimoni relativamente a temi di interesse sociale, culturale, di promozione della cultura e della formazione nel territorio. Tali reciproci materiali saranno utilizzati per iniziative non a scopo di lucro, le quali verranno di volta in volta concordate;

4 - a prendere, sulla base di progetti e programmi, iniziative comuni per curare direttamente o promuovere la realizzazione di nuovi materiali sonori, audiovisivi e multimediali, con i quali sia anche possibile approntare nuovi prodotti (film di montaggio, video cassette antologiche, CD-Rom e DVD, fonocassette, CD-audio, ecc.) da diffondere nei diversi circuiti esistenti.

PERTANTO

nel quadro di questa collaborazione, l'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLO BRANCA e la FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO, sulla base di progetti e programmi:



- potranno condividere consulenze, prestazioni e risorse per ciò che riguarda la conservazione dei propri materiali audiovisivi e multimediali e la loro catalogazione informatica, nonché per eventuali forme di restauro che si rendessero necessarie;

- potranno realizzare attività di formazione nell'ambito delle competenze relative al settore audiovisivo, anche per il proprio personale, attraverso corsi e seminari;

- potranno mettere a disposizione reciprocamente, per la produzione di nuovi materiali audiovisivi, per l'utilizzazione e la diffusione di quelli esistenti, nonché per la loro catalogazione, la propria esperienza / professionalità / organizzazione, per consentire apporti reciproci di personale specializzato (archivisti, documentaristi, registi, tecnici, organizzatori, ricercatori, ecc.);

si impegneranno nella condivisione delle attrezzature e degli aspetti logistici e organizzativi che si valuteranno necessari, nel pieno rispetto delle normative vigenti.

LA PRESENTE CONVENZIONE

che consta di 3 pagine, avrà la durata di quattro anni e potrà essere automaticamente rinnovata per un pari periodo, salvo eventuale disdetta di una delle parti che dovrà comunque essere comunicata a mezzo lettera raccomandata almeno 3 mesi prima della scadenza.

PER L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTONELLO BRANCA

IL DIRETTORE



PER LA FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

IL PRESIDENTE



ROMA,