

Programma

PROGRAMMA DELLA 5ª EDIZIONE DEL FESTIVAL (dal 24 al 26 novembre 2011)

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

ore 17.30

CONCORSO

Il futuro del mondo passa da qui – City Veins

di Andrea Deaglio

63 min – 2010

Produzione: BabyDocFilm

Una terra di nessuno. Una periferia d'Europa. Un crocevia di storie.

My Marlboro City

di Valentina Pedicini

52 min – 2010

Produzione: Zelig

Brindisi: per anni considerata il regno del contrabbando di sigarette. La regista torna a casa per scoprire cosa è rimasto di quel passato. Una città raccontata attraverso la vita di quattro personaggi, quattro generazioni. Nanda, Nino, Salvatore ed Andrea: carcere, passato, futuro e speranza a Marlboro City.

Visit India

di Patrizia Santangeli

55 min – 2011

Produzione: Charlie Film

Un viaggio attraverso una piccola India che vive intorno a Sabaudia, cento chilometri a sud di Roma. Migliaia di indiani sikh uniti dalla religione e da una cultura che accoglie con semplicità ogni straniero.

ore 21.00

EVENTO SPECIALE FUORI CONCORSO

Poi venne la casa vera

di Paolo Isaja e Maria Pia Melandri

82 min – 2010

Produzione: Cinema Ricerca

La storia del "problema casa" a Roma dal dopoguerra ad oggi, raccontata attraverso le testimonianze dirette di oltre trenta personaggi che, a vario titolo, hanno condiviso le tragiche esperienze dell'immigrazione a Roma, della lotta per la casa, il lavoro e i diritti civili, e che hanno partecipato al movimento cooperativo democratico per l'abitazione di cui fu fondatore Virgilio Melandri. Un nome dimenticato del quale oggi si riscopre il ruolo fondamentale avuto nel processo di umanizzazione del vivere cittadino, per il quale si guadagnò l'appellativo di "urbanista dei poveri".

DOWNLOAD

[Diari delle Periferie](#) 

[Programma Festival 2011](#) 

[Comunicato stampa: Apertura Festival 2011](#) 

SEGUICI SU:



A seguire incontro con gli autori

VENERDÌ 25 NOVEMBRE

ore 17.30

CONCORSO

La sospensione

di Matteo Musso

39 min – 2011

Produzione: Cineteca di Bologna

Il racconto dei dieci giorni di sospensione "con obbligo di frequenza" che un ragazzino, Nid, deve affrontare in un istituto professionale di Bologna. In questo poco tempo dovrà dimostrare – con attività e studi differenziati – di poter recuperare il terreno perso durante l'anno, ed evitare così la bocciatura.

Raunch Girl

di Giangiacomo De Stefano

52 min – 2011

Produzione: Sonne Film e La Sarraz Pictures

Clara ha 21 anni, vive a Milano con la sorella e studia all'università. Non ancora maggiorenne ha scelto di posare per alcuni siti di porno cosiddetto indipendente perché, come dice lei "era la maniera più veloce per apparire". Adesso ha deciso di creare un suo sito di porno indipendente chiamato 'naked army'. Un viaggio attraverso la creazione di un sito porno per raccontare gli elementi più caratterizzanti di un fenomeno nato in questi anni attraverso internet: la ricerca di popolarità e la velocità con la quale questa si può raggiungere.

Antonio + Silvana = 2

di Vanni Gandolfo, Simone Aleandri e Luca Onorati

71 min – 2011

Produzione: Millanta Film

Ambientato a Trastevere, racconta una storia forte, travolgente, fuori dalla norma. I due protagonisti sono un uomo di una certa età, che vive in un ricovero per anziani a Trastevere, e un'audace e matura signora, innamorata e non corrisposta. Amore tormentatissimo il loro: Antonio dopo tre anni di convivenza impossibile, scarica Silvana che è troppo gelosa. Ma Silvana non si arrende e nel tentativo di riconquistare il compagno, come una ragazzina inizia a riempire i muri del quartiere di esplicite dichiarazioni d'amore...

ore 21.00

EVENTO SPECIALE FUORI CONCORSO

This is my Land... Hebron

di Giulia Amati e Stephen Natanson

72 min – 2010

Produzione: Blink Blink Productions

Hebron è un luogo conteso, dominato dall'odio e dalla violenza. Considerata una città santa da ebrei, cristiani e musulmani, Hebron è l'unica città dei Territori Occupati ad avere una colonia israeliana nel cuore di una città palestinese. Seicento coloni vivono protetti da duemila soldati nel centro storico di una città di 160 mila palestinesi. In questa città il conflitto ha preso la forma di una guerra tra vicini di casa dove l'obiettivo è conquistare ogni giorno un metro in più di città, tenere il nemico sotto controllo o semplicemente resistere. Il film è un implacabile viaggio alla scoperta degli aspetti più nobili, mostruosi e contraddittori dell'animo umano. Un folgorante ritratto di una terra santa e maledetta, promessa e contesa da troppi.

A seguire incontro con gli autori

SABATO 26 NOVEMBRE

ore 16.30

CONCORSO

Di tessuti e di altre storie

di Teresa Paoli

53 min – 2010

Produzione: Invisibilia Film

Un'intera comunità che fondava la propria economia sull'industria tessile, travolta dal tornado della globalizzazione e dai contraccolpi della crisi internazionale, è costretta a ripensare il proprio modo di vivere e di lavorare. Le storie di Luciano, Manuela, Salvatore sono storie che parlano di una vita da reinventare, di cose che si perdono e cose che si conquistano, inaspettatamente. Un viaggio nella città di Prato, città simbolo di un'Italia fatta di province ricche e prosperose, polo di attrazione di migliaia d'immigrati e sede della più grande comunità cinese d'Europa.

(R)esistenza

di Francesco Cavaliere

82 – 2011

Produzione: Wanda Glebbeek e Francesco Cavaliere

Otto storie di resistenza civile a Scampia, noto quartiere alla periferia nord di Napoli. In un contesto di forte degrado sociale, criminalità e disoccupazione, i protagonisti raccontano in prima persona la loro vita ed il loro impegno quotidiano affinché il proprio quartiere, considerato il più grande mercato di droga in Europa, diventi un posto migliore in cui vivere.

Good buy Roma

di Gaetano Crivaro, Margherita Pisano

50 min – 2011

Autoprodotto

Abbandonato da anni, chiuso, protetto e minacciato da un alto muro spinato, ricoperto da tanta polvere, l'edificio di Via del Porto Fluviale 12 era un magazzino militare, di proprietà pubblica, uno di quei tanti scheletri che come funghi spuntano nel panorama cittadino. Era, perché oggi è qualcos'altro. Dal 6 giugno 2003 vivono lì circa 100 famiglie, provenienti da tre continenti. È così che in 8 anni la ex caserma è diventata non solo una casa, ma quasi una piccola città.

Rockman

di Mattia Epifani

58 – 2011

Produzione: Ritmo Radicale e Fluid produzioni

Tratto dal libro "Dai Caraibi al Salento" di Tommaso Manfredi, il documentario racconta la nascita del reggae in Puglia e in Italia, attraverso la controversa vicenda artistica e umana di Militant P (Piero Longo), padre fondatore del Sud Sound System e del movimento reggae italiano.

ore 21.00

PREMIAZIONE

a seguire

OMAGGIO AD ANSANO GIANNARELLI

sarà proiettato

La "follia" di Zavattini

di Ansano Giannarelli

56 min – 1982

Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana – REIAC Film

Il backstage del film "La veritàààà" di cui Zavattini è stato ideatore, sceneggiatore, interprete, regista, e perfino autore delle musiche. Il film di Giannarelli ne documenta la vita creativa sul set, dalle prove alla preparazione dei singoli ciak, dai colloqui con le comparse e gli attori alle discussioni con i tecnici e i collaboratori artistici. Geniale l'improvvisazione dalla quale scaturisce il tema musicale del film. Nelle dichiarazioni raccolte durante la lavorazione e, successivamente, in moviola, nel corso del montaggio, Zavattini esprime, con passione accessissima, le sue idee sul cinema e le sue prospettive...

Like 0



Con il contributo di:



Con il sostegno di:



Sponsor tecnici:



Media Partners:



Prodotto da:



In collaborazione con:



[Mappa del sito](#)

[Credits](#)