

PROGRAMMA

[giovedì 11 | venerdì 12 | sabato 13 | domenica 14]

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

ore 15.00

RETROSPETTIVA

CERTI BAMBINI. L'altra infanzia delle periferie

Chi è Dio (1945) di Mario Soldati

Bambini (1951) di Francesco Maselli

Zona pericolosa (1952) di Francesco Maselli

Bambini al cinema (1957) di Francesco Maselli

Bambini (1958) di Raffaele Andreassi

Non basta solo l'alfabeto (1959) di Michele Gandin

La briglia sul collo (1971) di Cecilia Mangini

Introduce Stefania Parigi – docente di Storia del Cinema Italiano presso l'Università degli Studi RomaTre

Ore 17.30

IN CONCORSO

SEZIONE ConcorsoCORTO

Meno scrupoli

di Nefeli Sarri

10 min - 2010

Produzione: NUCT e Nefeli Sarri

Serena vive nella periferia di Roma, a 27 anni si ritrova sola, con una bambina piccola e senza lavoro. Ha bisogno di denaro e, cercando lavoro senza successo, legge un'inserzione che prospetta un buon guadagno.

SEZIONE ConcorsoDOC

A Nord Est

di Milo Adami e Luca Scivoletto

44 min - 2010

Produzione: Pinup Filmmaking

Viaggio in una delle terre più industrializzate e complesse d'Italia, dai sobborghi di Mestre al lago di Garda, percorrendo l'asse della Statale 11 - Padana Superiore. La singolarità di un paesaggio contemporaneo e l'umanità che quotidianamente lo attraversa.

SEZIONE ConcorsoDOC

Hanna e Violka

di Rossella Piccinno

56 min - 2009

Produzione: Kurumuny edizioni

Hanna Korszla fa parte delle migliaia di badanti presenti in Italia. Vive in Salento insieme a Gina e Antonio, un anziano ultraottantenne malato di Alzheimer, di cui si occupa costantemente. Violka è sua figlia, diciannovenne senza lavoro. Le loro vite si incontrano come in uno specchio scambiando i propri ruoli nella cura di 'Ntoni.

Ore 19.30

Aperitivo d'inaugurazione

Ore 21.00

SEZIONE ConcorsoDOC

Into the Blue

di Emiliano Dante

75 min - 2009

Produzione: Grillo Film e Lombardi Marco

Emiliano, Valentina, Paolo, Elisabetta, Stefano e Alessio vivono nella tendopoli di Collemaggio dopo il disastroso terremoto aquilano del 6 aprile. Uno cerca di fare il regista, ad alcuni piace suonare, altri ancora vorrebbero essere attori...così le loro storie reali, di persone per le quali la condizione della tendopoli è diventata anche un simbolo della precarietà esistenziale, si mescolano ad altre immaginate.

SEZIONE ConcorsoDOC

Uscita di sicurezza

di Giuseppe Bianchi

60 min - 2010

Produzione: Invisibile Film

6 Aprile 2009 un forte terremoto colpisce L'Aquila. Attraverso quattro vicende personali, i cui protagonisti sono un parroco, un fotoreporter, una coppia e alcuni membri dei comitati civici, il regista ha voluto descrivere la vita nel capoluogo abruzzese nei suoi aspetti più quotidiani.

VENERDÌ 12 NOVEMBRE

ore 15.00

RETROSPETTIVA

CERTI BAMBINI. L'altra infanzia delle periferie

Bambini in città (1946)

di Luigi Comencini

I bambini e noi. La fatica (1970)

di Luigi Comencini

Introduce Adriano Aprà – storico e critico cinematografico

Ore 17.30

IN CONCORSO

SEZIONE ConcorsoDOC

Radio Singer

di Pietro Balla

52 min - 2009

Produzione: Deriva Film

Torino, 1977. La multinazionale Singer chiude la fabbrica di Leini, lasciando per strada oltre duemila operai che decidono di organizzare una protesta. Alla lotta partecipa anche Maddalena che la mattina del primo ottobre conduce l'ultima trasmissione di Radio Singer, una delle prime radio libere.

SEZIONE ConcorsoCORTO

Terre al margine. Wasted

di Alessandra Ondeggia

11 min - 2010

Produzione: Indipendente

Lo scarto e il margine sono lo scenario vitale di una complessità negativa in cui l'incertezza identitaria è preludio costante al dischiudersi di inedite possibilità. Un uomo rapito in un flusso mentale tanto inaspettato quanto sconcertante si ritrova in uno

cinetico fluido di interferenze della sua vita reale ma irricognoscibile e i luoghi di un immaginario collettivo in cui si identifica. Alla fine una sola certezza: si è smarrito.

SEZIONE ConcorsoDOC

Zanzibar – una storia d'amore

di Francesca Manieri e Monica Pietrangeli
45 min - 2009
Produzione: Turboles

Attraverso le interviste alle sei protagoniste e un inedito materiale di repertorio, il documentario ricostruisce la storia di Zanzibar, il primo locale per sole donne in Italia. Aperto nel 1978 e bersaglio politico della polizia, Zanzibar è stato la piccola Stonewall italiana.

SEZIONE ConcorsoCORTO

La Currybonara

di Ezio Maisto
15 min - 2010
Produzione: TEMA Film

Roma, giorni nostri. In una desolata landa di periferia dell'ovest del mondo, fra asfalto, cemento e prostitute, il giovane indiano Robin e l'anziana vedova romana Marina trascorrono il loro tempo fianco a fianco. I due sembrano profondamente diversi, una diversità che li porta ad affrontarsi ogni giorno alla stessa ora in una specie di duello culinario.

SEZIONE ConcorsoDOC

Housing

di Federica di Giacomo
90 min - 2009
Produzione: B&B Film

Ancorati come naufraghi alle pareti di una casa. Accade in certi quartieri dove l'alloggio popolare è l'unico bene che si può possedere. A Bari, da oltre vent'anni, non si assegnavano case popolari e sono più di tremila le famiglie che ancora aspettano in graduatoria. Inevitabilmente si scatena una silenziosa guerra fra poveri, un assalto nell'ombra alla casa dell'altro.

Ore 21.30

SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

Tajabone

di Salvatore Mereu
67 min – 2010
Produzione: Viacolvento in collaborazione con ISRE - Istituto Superiore Etnografico della Sardegna

Un treno in corsa, una melodia da una terra lontana e una classe in gita scolastica ci introducono dentro le cinque storie di Tajabone. Binari che si sfiorano e si incrociano, senza mai unirsi. L'adolescenza vissuta in cinque modi differenti. Il primo amore, la gelosia, l'amicizia, le relazioni spesso problematiche tra genitori e figli sono alcuni dei temi che affrontano queste storie, scritte e interpretate dagli stessi protagonisti, in un film nato da un progetto scolastico nei due quartieri più difficili di Cagliari.

A seguire incontro con il regista

SABATO 13 NOVEMBRE

ore 15.00

IN CONCORSO

SEZIONE ConcorsoDOC

Lo specchio

di David Christensen
83 min - 2009
Produzione: VivoFilm e Agitprop Films

Da novembre a febbraio Viganella è sempre all'ombra. Le montagne schermano il fioco sole invernale e per tre mesi non c'è un vicolo che riceva luce diretta. "Lo specchio" è un documentario sul sogno di illuminare un posto sperduto e lontano.

SEZIONE ConcorsoDOC

In Purgatorio

di Giovanni Cioni
69 min - 2009
Produzione: Teatri Uniti

L'anima del Purgatorio è un abitante di questo mondo. Il morto che non ha nome, che appare in sogno, che erra fra i vivi. Lo sconosciuto incrociato nella folla, il viso sulla foto di chi è scomparso. L'Altro. Uno degli altri, ognuno di noi.

SEZIONE ConcorsoDOC

Cargo

di Vincenzo Mineo
48 min - 2010
Produzione: Vincenzo Mineo

Il documentario raccoglie le testimonianze e racconta le storie, le solitudini e i momenti di aggregazione dell'equipaggio di una nave che passa la maggior parte del tempo per mare.

SEZIONE ConcorsoCORTO

Io sono qui

di Mario Piredda
21 min - 2010
Produzione: Elenfant Film

La storia di un giovane sardo in cerca di lavoro che decide di cambiare vita: si arruola come soldato volontario e parte in Kosovo, inseguendo il sogno di un futuro migliore. Troverà la sconfitta di una malattia a causa dell'uranio impoverito.

SEZIONE ConcorsoDOC

Niguri

di Antonio Martino
47 min - 2009
Produzione: Videoinflussi e Antonio Martino

Cosa succede agli immigrati richiedenti asilo tra l'arrivo a Lampedusa e l'ottenimento dello status di rifugiato? Siamo davvero pronti ad accogliere queste persone nel nostro paese? E ancora, come abbiamo fatto, noi italiani, a dimenticare il nostro non così lontano passato di emigranti?

SEZIONE ConcorsoDOC

Sotto il Celio Azzurro

di Edoardo Winspeare
94 min - 2009
Produzione: Fabula Film

Quattro stagioni in una scuola che non è come tutte le altre. Celio Azzurro, piccola scuola materna nel cuore di Roma è nell'Italia di oggi come un fortino assediato. Il film racconta la battaglia quotidiana, ma anche la storia profonda di uomini e donne, madri e padri, che cercano dentro la propria infanzia l'ispirazione e la ragione della propria missione di educatori.

Ore 21.30

SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

Pietro

di Daniele Gaglianone
82 min - 2010
Produzione: Babydoc Film in collaborazione con La Fabbrichetta

Pietro vive in un'anonima periferia. Guadagna pochi soldi distribuendo volantini. Abita con il fratello Francesco con il quale ha un rapporto difficile. Qualcosa sembra cambiare quando Pietro conosce una ragazza con la quale sembra instaurarsi un rapporto diverso, dove possono avere spazio la tenerezza e la comprensione. Ma si tratta di un'illusione in una vicenda nera che ha già scritto il suo destino, in una microsocietà educata alla solitudine e alla sopraffazione, dove non c'è spazio per la solidarietà.

A seguire incontro con il produttore del film Gianluca Arcopinto

DOMENICA 14 NOVEMBRE

ore 15.00

RETROSPETTIVA

CERTI BAMBINI. L'altra infanzia delle periferie

Diario di un maestro (1975)
di Vittorio De Seta

A seguire incontro con Paolo Isaja e Maria Pia Melandri

Ore 17.30

Presentazione in compagnia degli autori del dvd edito da CG Home Video

La banda del Brasiliano
del Collettivo John Snellinberg

Realizzato da un collettivo di trentenni pratesi, John Snellinberg, con un budget di soli 2.000 euro, è una storia divertente, assurda e disperata di uno scontro tra padri e figli che sfocia in quella rabbia che attanaglia le generazioni precarie di oggi. Il film che ha incuriosito ed entusiasmato pubblico e critica è diventato un piccolo caso nel panorama cinematografico nazionale.

a seguire il mezzanino ospiterà il

DVD CROSSING

Ore 18.30

SEZIONE ConcorsoDOC

Insulo de la Rozoj – la libertà fa paura

di Stefano Bisulli e Roberto Naccari

58 min - 2009

Produzione: Cinematica

È l'estate del 1968. Al largo delle coste riminesi un ingegnere bolognese proclama l'indipendenza di uno stato sorto su una piattaforma costruita in dieci anni di lavori e sperimentazioni. È l'atto di nascita del Libero Territorio de la Insulo de la Rozoj, traduzione in esperanto di Libero Territorio dell'Isola delle Rose. Una vicenda controversa che incrocia il clima sociale e politico dell'Italia del 1968.

SEZIONE ConcorsoCORTO

La vita accanto

di Pizzo Giuseppe

27 min - 2010

Produzione: Autoprodotto

La camorra vista attraverso gli occhi di un bambino.

SEZIONE ConcorsoDOC

Le White

di Simona Risi

50 min - 2010

Produzione: Autoprodotto

Via Carlo Feltrinelli, periferia sud est di Milano. Tra la tangenziale Est e un campo di tiro per arcieri sorgono le "Case Bianche" dette "Le White" di Rogoredo, case popolari costruite nel 1986 e abitate da 150 famiglie. Case bianche perché bianco è il colore dei pannelli d'amianto di cui sono interamente rivestite.

SEZIONE ConcorsoDOC

Via Volontè n.9

di Lorenzo Scurati

54 min - 2010

Produzione: Fandango srl

Questa è la storia di una casa, di una palazzina alla periferia Nord di Roma, Via Volontè numero 9. Questa è la storia di una casa occupata. Ci abitano famiglie con bambini in prevalenza italiane, anzi romane, gente normale che lavora onestamente. Molti precari, operai, traslocatori, addetti alle pulizie, alcuni perfino assunti regolarmente. Tutti però con stipendi che non bastano a pagare un affitto coi prezzi correnti sul mercato.

Ore 22.00

PREMIAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

*La retrospettiva è a cura di Giacomo Ravesi ed è stata realizzata grazie alla collaborazione dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, della Cineteca di Bologna, delle Teche RAI e dell'IRTEM – Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale

*Il DVD CROSSING è stato realizzato grazie alla collaborazione della CG Home Video