

PROGRAMMA

[giovedì 26 | venerdì 27 | sabato 28 | domenica 29]

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

ore 15.00

Retrospectiva

UNA CASA TUTTA PER SÉ. Le donne, la lotta per la casa e altre conquiste

L'onorevole Angelina (1947)

di Luigi Zampa

Introduce Giacomo Ravesi – Coordinatore Artistico del Festival

Ore 17.30

IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Cani morti

di Gigi Giustiniani

15' – 2009 - Documentario

Produzione: Logo Video

Milano. Stazione centrale. Un gruppo di senzatetto si prepara per la notte.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Io parlo!

di Marco Gianfreda

20' – 2009 – Fiction

Produzione: Tratto indipendente

Bruno ha 12 anni e vorrebbe tanto diventare amico di Luca, che ne ha 25, fidanzato di sua sorella, che però non lo considera affatto. Quando Bruno un giorno lo vede con un'altra ragazza avrà l'occasione per raggiungere il suo scopo.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

In terra straniera

di Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio

51' – 2009 - Documentario

Produzione: Suttvues

Attraverso le storie di alcuni migranti, si dà un volto ed una voce ad una serie di difficoltà quotidiane, aspettative e opinioni di quei tanti immigrati che da anni vivono in Italia.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

H5N1

di Roberto De Feo
23' – 2008 - Fiction
Produzione: Giuseppe De Feo

In una casa sperduta tra le colline di grano vivono Alfio e i suoi due figli. Un giorno TV, radio e telefono smettono di funzionare e loro decidono di andare in città per scoprirne il motivo.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

L'ora d'amore

di Christian Carmosino, Andrea Appetito
52' – 2008 – Documentario
Produzione: Di.Co.Spe Università Roma Tre

Film sulle chiusure e sulle barriere che rendono impossibili le relazioni amorose. Per raccontarle si è scelto un luogo dove queste barriere si fanno visibili, e dove l'amore sembra diventare impossibile: il carcere.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Vietato respirare

di Ricky Farina, Pietro Menditto, Diego Fabricio
30' – 2008 - Documentario
Produzione: Chisciotte

Un viaggio nel cuore dell'emergenza rifiuti in Campania attraverso le voci esasperate della popolazione locale.

Ore 21.30

SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

Miss Little China (2009)

di Vincenzo De Cecco e Riccardo Cremona

Cinque aspiranti bellezze, cinque ordinarie famiglie di emigranti. Un viaggio lungo la penisola seguendo le loro tracce. Per scoprire che, nelle pause dei turni estenuanti, quelle mamme che credevamo delle macchine da lavoro si emozionano sino a piangere parlando delle figlie. E queste, dal canto loro, sono sicure soltanto di una cosa: non voler ripetere la vita sfinente dei genitori.

A seguire incontro con gli autori

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

ore 15.00

RETROSPETTIVA

UNA CASA TUTTA PER SÉ. Le donne, la lotta per la casa e altre conquiste

C – La casa del fuoco (1969)

di Guido Lombardi e Anna Lajolo

La casa è un diritto non un privilegio (1970)

di Alfredo Leopardi, Guido Lombardi, Anna Lajolo e Paola Scarnati

Quartieri popolari di Roma (1972-73)

di VIDEOBASE (Guido Lombardi, Anna Lajolo, Alfredo Leonardi)

Introduce Bruno Di Marino – critico e storico del cinema e degli audiovisivi Ore 17.30

Ore 17.30

IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

La classe dei gialli

di Daniele Gaglianone
60' – 2009 - Documentario
Produzione: Fargo Film

Il film racconta una giornata tipo della vita di un gruppo di bambini dell'asilo multiculturale e multietnico di San Salvario.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Maradona Baby

di Nino Sabella
10' – 2008 – Fiction
Produzione: Vertigo srl

Accursio Maradona è un piccolo campione capace, con un tocco di palla, con un dribbling di "elevarsi a Dio". Ma è anche un bambino che osserva il mondo con uno sguardo ancora puro e per questo destinato a non essere mai creduto dagli adulti.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Il citofono

di Emanuela Rossi
20' – 2008 – Fiction

Adele, quarant'anni, davanti al cancello di un grande condominio romano, suona disperatamente il campanello di un uomo al terzo piano, che l'ha lasciata. Lui non vuole aprire. Lei, con enfasi da romanzo, racconta di un grande amore perduto, lui parla tutt'al più di rapporto sessuale.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Una storia comune – donne sull'orlo di un miracolo economico

di Stefano Bisulli, Roberto Naccari
54' – 2008 - Documentario
Produzione: Cinematica

Alla fine della seconda guerra mondiale, la riviera romagnola era un cumulo di macerie. Nell'arco di 20 anni è diventata la capitale del turismo balneare di massa. Attraverso le storie e lo sguardo di sei donne, il film narra delle trasformazioni socioculturali determinate da questo "miracolo".

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Spinacity – fuga da Spinaceto

di Aiman Sadek
16' – 2008 – Fiction
Produzione: Magic Video

È la storia di due giovani che, pur di fuggire da una realtà troppo opprimente, mettono a rischio le loro vite scegliendo la strada più facile per fare soldi...ma anche la più pericolosa.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Lavori in corso

di AA.VV.
50' – 2009 – Documentario
Produzione: ACT Multimedia

Roma, Formia, Latina e le loro visioni periferiche raccontate attraverso le storie di quattro giovani che hanno fatto scelte lavorative ben precise...

Ore 21.30

SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

L'isola in me: in viaggio con Vincenzo Consolo (2009)

di Ludovica Tortora De Falco

Il film racconta uno spaccato della storia siciliana e italiana dal 1940 ad oggi, attraverso l'esperienza personale di Vincenzo Consolo, le sue amicizie con i più grandi letterati italiani (Pasolini, Moravia, Levi, Morante, Sciascia, etc), i suoi romanzi e i suoi interventi nella vita sociale e culturale del nostro Paese.

A seguire incontro con la regista e Giuseppe Schillaci (produttore esecutivo del film)

SABATO 28 NOVEMBRE

ore 15.00

RETROSPETTIVA

UNA CASA TUTTA PER SÉ. Le donne, la lotta per la casa e altre conquiste

Nostra casa quotidiana (1971)

di Lino Del Frà

Essere donne (1965)
di Cecilia Mangini

Ragazze... la vita trema (2009)
di Paola Sangiovanni

A seguire incontro con Cecilia Mangini e Paola Sangiovanni

Ore 17.30

IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Tutte le barche a terra
di Chiara Idrusa Scrimieri
60' – 2009 - Documentario
Produzione: Cineteca del Comune di Bologna

Un affresco lirico ed emozionante sulla cittadina di Gallipoli: un isolotto magico poggiato sul mare, dove la vita si sveglia presto con le urla degli ambulanti e i canti delle donne.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Basette
di Gabriele Mainetti
17' – 2008 - Fiction
Produzione: Blue Suede Shoots

L'ultima rapina può essere quella fatale, ma per capirlo Antonio e la sua banda dovranno riattraversare l'immaginario di quando erano giovani e felici. Così, improvvisamente, Lupin III, Jigen, Goemon, e Zenigada rivivono nella periferia romana.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Il silenzio di Corviale
di Marco Danieli
41' – 2008 – Documentario
Produzione: Comune di Roma

È un silenzio strano quello che aleggia a Corviale, se si pensa che in questo enorme complesso popolare alla periferia di Roma, il cosiddetto "Serpentone", vivono seimila persone. Ma ascoltando attentamente si ode l'eco di infinite storie private.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Se dobbiamo andare andiamoci
di Vito Palmieri
15' – 2009 - Fiction
Produzione: Luca Dal Molin

A San Giovanni in Persiceto (Bo) nella classe III di una scuola media, si mescolano destini che vengono da lontano.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Io la mia famiglia rom e Woody Allen
di Laura Halilovic
50' – 2009 – Documentario
Produzione: Zenit Arti Audiovisive

Attraverso i ricordi, le fotografie e i filmati dei suoi familiari, una ragazza rom racconta non solo la storia e la realtà della sua comunità, troppo spesso conosciuta solo attraverso stereotipi e luoghi comuni, ma anche la sua storia, quella di una ragazza di oggi che cresce inseguendo i propri sogni di adolescente, combattendo contro i pregiudizi e le tradizioni di una cultura difficile da accettare.

Ore 21.30

SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

L'uomo che aveva picchiato la testa (2009)
di Paolo Virzi

In un'estate bollente, in una Livorno che sembra L'Avana, l'incontro tra due vecchi amici dai diversi destini: Paolo Virzi e Bobo Rondelli. Nati e cresciuti nello stesso quartiere popolare, uno è il regista cinematografico che ha fatto conoscere al mondo l'umanità ironica, spavalda e irriverente di questa piccola e orgogliosa città di mare, l'altro è il geniale e sconsiderato cantautore che di questo mondo vivace e plebeo è la voce più autentica, esilarante e commovente.

Introducono il film il regista e Bobo Rondelli

A seguire incontro con la regista e Giuseppe Schillaci (produttore esecutivo del film)

Ore 23.30

BOBO RONDELLI IN CONCERTO

Presso il locale "OFF!CINE"
(Via del Pigneto, 215)

DOMENICA 29 NOVEMBRE

Ore 15.00

IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Nessuno sa
di Alessandra Bruno
10' – 2008 – Fiction

La routine solitaria di un bambino viene sconvolta dallo schianto di un incidente.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Mare nostro
di Andrea D'Asaro
20' – 2008 – Fiction
Produzione: Ass. Culturale Elimi Dei Mulini

Un pescatore subacqueo rimane accidentalmente da solo in mezzo al mare. Mentre nuota verso un faro, incontra Hamed, un naufrago extracomunitario.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Sgomberi
di Michael Beltrami
55' – 2008 – Documentario
Produzione: Federico Jolli e RTSI Televisione Svizzera

Appartamenti e case visitate da uomini taciturni che smontano armadi, trasportano tavoli, riempiono scatole. Sono gli uomini di Emmaüs, il centro di raccolta e riciclaggio. In cambio del loro lavoro questi uomini ricevono ospitalità, un letto e pasti caldi.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Col sangue agli occhi
di Lorenzo Sportiello
25' – 2008 – Fiction
Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia

Tre amici poco più che diciottenni condividono un'amicizia morbosa ed esclusiva. Li unisce l'amore per la musica e la voglia di andare definitivamente via dalla "città immobile" nella quale vivono: Roma.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Alisya nel paese delle meraviglie
di Simone Amendola
38' – 2009 – Documentario
Produzione: PARSEC Cooperativa Sociale

Nelle case rosse del quartiere Cinquina, a Roma, c'è una generazione che racconta se stessa e intanto ci parla di tutto il resto.

Ore 18.00

SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO

Liberi Nantes football club (2009)
di Francesco Castellani

È la storia del Liberi Nantes Football Club, la prima squadra di calcio interamente composta da giocatori vittime di migrazione forzata. Vivono in centri di accoglienza, sono dei rifugiati e richiedenti asilo e far parte di questo club rappresenta per loro un importante elemento di appartenenza e identità.

Intervengono: il regista e Gianluca Di Girolami (presidente del "Liberi Nantes Football Club")

Ore 19.30

IN CONCORSO

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

Una piccola soddisfazione

del Collettivo Amanda Flor

60' – 2008 – Fiction

Produzione: Collettivo Amanda Flor

Denis, istruttore di boxe, esorta Adriano a riprendere l'attività pugilistica. Adriano si lascia convincere a patto che ci sia la svolta e che giunga finalmente la fama.

SEZIONE PERIFERIE ITALIANE

Le bambine di Palmi

di Stella Di Tocco

52' – 2009 - Documentario

Produzione: Di.Co.Spe. - Università degli Studi di Roma Tre

In un paesino lungo la costa calabrese alcune bambine si contendono il titolo di Animella. La prescelta dovrà salire su una struttura alta trenta metri e impersonare la Madonna nell'atto di ascendere al cielo.

SEZIONE PERIFERIE ROMANE

I Tiburtinoterzo

di Roberta Torre

25' – 2008 – Documentario

Produzione: Rosetta Film

Tiburtino Terzo, noto quartiere popolare di Roma, è "come una riserva indiana" dove vivono ragazzi di vita con il mito dei soldi facili, della cocaina e delle notti passate sul raccordo a guidare senza meta. Sullo sfondo Roma e le sue tante strade, il suo presente e il suo futuro carico di aspettative.


Ore 22.00

PREMIAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

Per tutta la durata del Festival il foyer del Cinema ospiterà la videoinstallazione **Pasolini Requiem** dei videoartisti Leonardo Carrano e Alessandro Pierattini.

La retrospettiva pomeridiana è a cura di Giacomo Ravesi.

[Home](#) - [Regolamento](#) - [Selezione](#) - [Giuria e Premi](#) - [Programma](#) - [Dove siamo](#) - [Chi siamo](#) - [Stampa](#) - [Partners](#) - [Newsletter](#)

Designed by  dm