



Rome 31 IO 1964

Dans le cadre des initiatives p~~ro~~organisées par l'association
international Einaud
Italie-Cuba, a lieu dans ces jours à Rome, chez la livrerie ~~L'Espresso~~, en
1^{re} rue Vittorio Veneto, une monstre de l'affiche cinematographique cubaine.

Les affiches exposées démontrent l'haut niveau qualitatif de un
~~un~~ instrument expressif qui servit à polariser l'attention du
public sur les films en programmations; en cherchent d'offrir du film
même une vision sintetique et globale. Le realisme de ces affiches, caracté-
risées par un trait grafique précis et energique, n'est pas jamais seule-
ment illustratif ou didactique; beaucoup de fois des éléments expressionnistes
sortent à souligner le thème du film, son significat.

La monstre a obtenu un grand succès entre les spécialistes.

Roma 31/10/1964

Nel quadro delle iniziative promosse dall' Associazione Italia Cuba, ha luogo in questi giorni a Roma, presso la libreria internazionale "Einaudi", in via Veneto, una mostra del manifesto cinematografico cubano.

I manifesti esposti dimostrano l' alto livello qualitativo di uno strumento espressivo che serve a polarizzare l' attenzione del pubblico sui film in programmazione, cercando di offrire del film stesso una visione sintetica e globale. Il realismo di questi manifesti, dal tratto grafico preciso, spesso energico, non è mai puramente illustrativo o didascalico; a volte, certi elementi espressionisti erompono a sottolineare con violenza il tema del film, il suo significato.

La mostra ha avuto un consistente successo presso gli specialisti e gli appassionati di arte grafica. Essa resterà aperta per tutta la prima settimana di novembre.
