

20546/A 20371/A

XXXIV BIENNALE VENEZIA - 1968

Un climat de provocation mis en acte par la police: ca la 34e Biennale. Le stand italien presque serré, le stand suedoise fermé pour proteste contre le mitraquement de aucun journalistes, le stand francais lui aussi partiellement serré pour solidarieté avec le commissaire qui c'etait dinis, des stands encore en train d'etre allesti.

La direction de la Biennale, le gouvernement, le maire de Venice, n'ont pas volue transformer in cette exposition dans une occasion de rencontre entre les forces qui ont joué un role de protagonistes dans les dernieres temps en Italie et en Europe: les étudiants et les ouvriers, auxquelles dans le moment presente ~~aux~~ vents se reconjoindre les artistes et les intellectuelles. Il y a du debat, et aussi de la confusion, mais seulement un confronte des opinion va porter un effective clarification. Certainement pas la repression policière. Contre ca, les manifestations des artistes, des étudiants, etc...

Rome 27-5-68