UTF
UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

Età - 19 anni

Il film "Da Roma ad Addis Abeba" è, penso, un film di propaganda fascista che, oggi come oggi, credo, dovrebbe essere rifiutato dalla maggior parte degli spettatori per il tema quasi per niente attuale. Infatti in questo film non si fa altro che esaltare la potenza militare dell'Italia nel periodo fascista che cerca di inculcare nella mente degli spettatori il fanatismo per la politica espansionistica. Ai tempi del fascismo molti erano portati a dare molto valore alla politica espansionistica poichè erano posti continuamente a lavaggi di cervello per cui questo film poteva anche entusiasmarli, ma nel giorno d'oggi questo argomento non è più valido non è proprio attuale. Oggi quasi tutti siamo proiettati in una visione comunitaria della vita e quindi il colonialismo come l'autoritarismo, che determinano l'asservimento....

Età: 19 anni

Il film "Da Roma ad Addis Abeba" è, penso, un film di propaganda fascista che, oggi come oggi, credo, dovrebbe essere rifiutato dalla maggior parte degli spettatori per il tema quasi per niente attuale. Infatti in questo film non si fa altro che esaltare la potenza militare dell'Italia nel periodo fascista che cerca d'inculcare nella mente degli spettatori il fanatismo per la politica espansionistica. Ai tempi del fascismo molti erano portati a dare molto valore alla politica espansionistica poiché erano posti continuamente a lavaggi di cervello per cui questo film poteva essere entusiasmanti, ma

nel piano d'opp. questo ~~[illegible]~~ argomento non è più valido non è proprio attuale. Oggi quasi tutti siamo proiettati in una visione commerciale della vita e quindi il colonialismo come l'autoritarismo, che ~~[illegible]~~ determinano l'asservimento. ~~[illegible]~~

UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

Età 20 - apolitico.

Innanzi tutto ritengo che il documentario, qualora fosse permessa la proiezione, detto può subito essere messo sotto accusa per apologia del fascismo, non possa influenzare in alcun modo lo spettatore non politico dato che questi non può far altro che farsi una gra risata per il tono sarcastico con cui il film viene presentato e nello stesso tempo rimanere influenzato di fronte a quell'unità che bene o male si era ottenuta sotto il fascismo. Per quanto riguarda il film o meglio il documentario, ritengo che sia da cambiare completamente lo speaker dato che il tono di voce non è null'altro che una grande presa in giro dell'esaltazione incarnata e personificata ovvero del fascismo: non voglio con questo dire di essere un acceso antifascista, anzi sono il primo a riconoscere i progressi e i meriti del periodo fascista. Anche la musica non fa altro che innalzare in crescendo quelli che chiamiamo i "meriti" di Mussolini e compagni, ovvero l'amor di patria, l'agonismo esasperato, e l'ostinazione a considerarsi superiori agli altri, a schiacciare il nemico e ad essere riveriti. Ma ritorno a parlare del commento vocale: ripeto che mi sembra troppo artefatto e che il tono sia troppo sarcastico, "a prese per i fondelli", a voler mettere in mostra quello spirito d'esaltazione che già si impadronì dei nostri padri e che a tutti i costi oggi si vuole da un lato richiamare, dall'altro distruggere e seppellire.

Età 20 : apolitico

Innanzi tutto ritengo che il documentario, qualora fosse permessa la proiezione, dato può subito essere messo sotto accusa per apologia del fascismo, non possa influenzare in alcun modo lo spettatore non politico dato che questi non può far altro che fare una grande risata per il tono sarcastico con cui il film viene presentato e nello stesso tempo rimanere influenzato di fronte a quell'unità che bene o male si era ottenuta sotto il fascismo. Per quanto riguarda il film o meglio il documentario, ritengo che sia da cambiare completamente lo speaker dato che il tono di voce non è null'altro che una grande presa in giro dell'esaltazione incarnata e personificata ovvero del fascismo: non voglio con questo dire di essere un acceso antifascista; anzi sono il primo a riconoscere i progressi e i meriti del periodo fascista. Anche la musica non fa altro che innalzare in crescendo quelli che chiamiamo i "meriti" di Mussolini e compagni, ovvero l'amor di patria, l'agonismo esasperato, l'ostinazione a considerarsi superiori agli altri, a schiacciare il nemico e ad essere riveriti.

Ma ritorno a parlare del commento vocale: ripeto

che mi sembra troppo artefatto e che il tono sia troppo sarcastico, "a passi per i fondelli", a voler mettere in mostra quello depizito d'esaltazione che già si impadronì dei nostri padri e che a tutti i costi oggi si vuole da un lato richiamare, dall'altro distruggere e seppellire.

UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

Penso che anche oggi gli italiani si comporterebbero nello stesso modo di allora, sempre se hanno un po' di amor patrio. A me personalmente questo film non mi ha per nulla divertito, anzi un po' commosso. L'effetto che questo film ha fatto su di me è di sentirmi, in parte orgoglioso di come si sono comportati i nostri padri. Anche oggi ritrovandoci in quelle condizioni le nostre madri si ricomporterebbero nello stesso modo ed anche io lo approverei, prescindendo una cosa "qualsiasi sia il regime".
E per finire dico che sono un ragazzo di anni 21, lavoro e faccio l'università. La mia idea è molto democratica tendente a sinistra e sono contrario al fascismo; però ripeto vedendo queste scene mi sono quasi commosso, e mi sento orgoglioso.

Penso che anche oggi gli Italiani si comporterebbero nello stesso modo di allora, sempre se hanno un po di amor ~~[illegible]~~ patrio.

A me personalmente questo film non mi ha per nulla divertito, ~~[illegible]~~ anzi un po' commosso. L'effetto che questo film ha fatto su di me è di sentirmi, in parte orgoglioso di come si sono comportati i nostri padri. Anche oggi ritrovandoci in quelle condizioni le nostri madri si ricomporterebbero nello stesso modo ed anche io la approverei, prescindendo

Quna cosa "qualsiasi sia il regime."

E per finire dico che sono un ragazzo di anni 21, lavoro e faccio l'università. La mia idea è molto democratica tendente a sinistra e sono contrario

al fascino; ~~B~~ però rifeto vedendo queste
scene mi sono quasi commosso, e mi
sento orgoglioso.

UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

Normale documentario propagandistico, travisato negli effetti, che centrava forse i propositi a cui mirava, vedendolo adesso assume un aspetto tragicomico, in special modo nel commento sonoro tendente a far presa sullo spirito patriottico della gente.

Età 20 anni

Normale documentario propagandistico, travisato negli effetti, che centrava forse i propositi a cui mirava, vedendolo adesso assume un aspetto tragicomico, in special modo nel commento sonoro tendente a far presa sullo spirito patriottico delle genti

ETA' 20 ANNI

UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

Età - 21 anni

Presentato ad un pubblico politicizzato il film è di per sé una condanna al regime fascista (travisamento della realtà storica, politica e sociale del periodo; trasformazione in epopea mitica ed eroica di una guerra imperialista).
Ritengo che per presentarlo ad un pubblico generico sia necessario premettere una introduzione storico-politica, in quanto il film, proprio per il suo contenuto "eroico" e lacrimevole, può risvegliare, soprattutto nel pubblico più anziano, certi ricordi nostalgici che impediscono una obbiettiva valutazione del documentario.

ETÀ: 21 ANNI

Presentato ad un pubblico politicizzato il film è di per se una condanna al regime fascista (travisamento della realtà storica, politica e sociale del periodo; trasformazione in epopea mitica ed eroica di una guerra impreparata.)

Ritengo che per presentarlo ad un pubblico generico sia necessario premettere una introduzione storico-politica, in quanto il film, proprio per il suo contenuto "eroico" e bellicoso, può risvegliare, soprattutto nel pubblico più anziano, certi ricordi nostalgici che impediscono un'obbiettiva valutazione del documentario.

UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

Età - 22

Un film storico, può creare diverse opinioni e discussioni, ma in questo documentario, realizzato sotto il periodo fascista, credo che si sia tenuto il più possibile sull'obbiettività, anche se è presente, in tutta la durata del film, una chiara chiave ironica, che forse ne ha guastato una buona interpretazione storica e soggettiva.

ETA' - 22

Un film storico, può creare diverse opinioni e discussioni, ma in questo documentario, realizzato sotto il periodo fascista credo che si sia tenuto il più possibile all'obiettività, anche se è presente, in tutta la durata del film, una chiave chiave ironica, che forse ne ha guastato una buona interpretazione storica e soggettiva.

UNITELEFILM s.r.l.
00152 Roma - Via F. S. Sprovieri, 14 - Tel. 588.626 - 588.976

FILM FASCISTA

23 anni - nessuna tendenza

Troppo lungo, ridicolo in alcuni punti, come l'inizio, in altri semplicemente noioso. Non ritengo possa influenzare né in un verso né in un altro lo spettatore "neutrale" a meno che, come nel nostro caso, non vi sia un coro di risate dal fondo della platea. La voce dello speaker in alcuni punti è veramente "caratteristica", in altri incomprensibile.

23 anni nessuna tendenza

Troppo lungo, ridicolo in alcuni punti, come l'inizio, in altri semplicemente noioso. Non ritengo possa influenzare né in un verso né in un altro lo spettatore "neutrale", a meno che, come nel nostro caso, non vi sia un coro di risate dal fondo della platea. La voce dello speaker in alcuni punti è veramente "caratteristica", in altri incomprensibile.