



TITOLO PANNI SPORCHI

Metraggio dichiarato 1268 g 16 mm

Metraggio accertato 11238

Marca: UNITELEFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PANNI SPORCHI è un film sugli "emarginati" che vivono, fissi o di passaggio, in quel piccolo, straordinario mondo che è la stazione Centrale di Milano. Attraverso la struttura di un dizionario a voci ( a ogni voce corrisponde una sequenza e un personaggio: Dal barbone di BISOGNI, alla prostituta di PIACERE, alla ragazza drogata ( VIOLENZA ) si tenta di documentare soprattutto l'"ideologia" dell'emarginazione, di testimoniare le idee, i vissuti, le visioni del mondo di una fascia sociale disgregata e dimenticata, di "dare la parola" a chi è solitamente negata.

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16 mm/ininfiammabili.

TITOLI DI TESTA

Un autore, una città

PANNI SPORCHI

un film di giuseppe bertolucci  
fotografia di renato tafuri  
suono diretto da Hubrecht Nijhuis  
montaggio di gabriella cristiani  
assistente al montaggio elvio sordani  
aiuto al montaggio antonella bussoletti  
operatore alla macchina enrico maggi  
assistente operatore aldo bergamini  
aiuto regista stefano consiglio  
segretaria di edizione lucilla albano  
capo elettricista sergio marra  
capo macchinista alberto anzelotti  
direttore di produzione augusto marabelli  
regia di giuseppe bertolucci

TITOLI DI CODA

Interviste con; Campari-canali emiliana-capizzi antonio-caprari citteriao-amelia della fiore--armando della siega-hassan diakite-paola foddi-guido freroni-danilo giacomazzi-claudi gianquinto-anna introini-imaka laga-maria litini-giuseppina cosi-giordano maestri-nives zappalà

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

17 OTT. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....



Visto per copia conforme  
direttore della Direzione Generale  
Cinematografica e teatrale  
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO

Ugo FAREZZO