

N. 75399



5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DEL

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: COMUNISTI QUOTIDIANI

Metraggio dichiarato 1010 a 16 mm.

Metraggio accertato 899

Marca: UNITELEFILM SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UN VECCHIO RIONE DEL CENTRO STORICO ED UN POPOLARE QUARTIERE DELLA PERIFERIA ROMANA.

IN QUESTE DUE "ENTITA'" TERRITORIALI COSI' DIVERSE FRA LORO, MA DELLA STESSA CITTA', I COMUNISTI VIVONO LA LORO VITA PERSONALE OPERANDO FRA LA GENTE E MISURANDOSI CON LA GRANDE NOVITA' DI QUESTI ULTIMI ANNI: IL GOVERNO DELLA CITTA' DA PARTE DELLE FORZE DI SINISTRA.

IL FILM DOCUMENTA LA QUOTIDIANITA' DELL'IMPEGNO POLITICO, DELLE LOTTE DELLA GENTE E DELLE CONTRADDIZIONI VISSUTE DAI COMUNISTI, A ROMA OGGI NEL 1980.

TITOLI DI TESTA E DI CODA

L'UNITELEFILM PRESENTA

COMUNISTI QUOTIDIANI

fotografia di Dario Di Palma

montaggio di Gabriella Cristiani

Assistente al montaggio Elvio Sordani

aiuto ass. Antonella Bussoletti

Operatore Dante Di Palma

Assistente Roberto Di Palma

Aiuto regista Antonio Cleopatra

Aiuto scenogr. Antonino Formica

Fonico Carlo Palmieri

Musiche di Fiorenzo Carpi

Organizzazione Emanuele Spatafora

Regia Ugo Gregoretti

Prima parte:

Fine della prima parte

Comunisti della sezione Centro

F i n e

Seconda parte:

Comunisti della sezione Cinecittà

Autorizzazione valida solo per proiezione a 16mm/infiama

6 SET. 1980

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 6 SET. 1980



Visto per copie conforme Il Primo Vice Presidente della Direzione Generale del Turismo e dello Spettacolo e Teatrale Gaetano

IL MINISTRO

F.to D'AREZZO