

N. ....

70384



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MADRE, MA COME?

Metraggio dichiarato m. 360 a 16 mm.

Metraggio accertato 358 ■ Marca: UNITELEFILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Maternità e lavoro sono oggi conciliabili?

Il cortometraggio affronta questo attuale rapporto alla luce della società di oggi, come essa è organizzata, o non lo è viste le sue contraddizioni e le sue carenze (servizi sociali, trasporti, carovitaà).

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 GIU. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

16 GIU. 1977



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALDI