

Special TV "ARRABAL E IL CAVALLO DI PICASSO"

---

16 mm. - Colore - 50'

Regia: Tomaso Sherman

Fotografia: Renato Tafuri

Musica: Benedetto Ghiglia

Produzione UNITELEFILM 1975

Ripercorrendo esperienze già compiute con Fellini, Pasolini, Bertolucci, protagonisti di special cinematografici che illustrano il loro lavoro durante la ripresa dei loro film, l'Unitelefilm ha prodotto uno special su Fernando Arrabal girato durante le riprese a Matera del film "L'Albero di Guernica" interpretato da Mariangela Melato, Rohn Faber e Massimo Ciniéri.

Il film racconta di due personaggi: di una strega e di un libertino figlio di nobili reazionari, che vivendo una storia d'amore sullo sfondo della guerra civile spagnola acquistano contemporaneamente una coscienza politica. Arrabal pone in sostanza al centro del suo racconto la Spagna: la Spagna da cui l'autore è esiliato da più di venti anni.

Lo special, la cui regia è di Tomaso Sherman, coglie i momenti salienti del lavoro di Arrabal seguendolo dietro la macchina da presa, ma anche interrogandolo direttamente, e con lui intervistando i protagonisti e un altro grande esule - il pittore Ortega.

In altri termini il grande regista spagnolo e di riflesso il filmato prodotto dall'Unitelefilm affrontano il tema di grande momento anche in termini di cronaca politica, della lotta del popolo spagnolo contro il regime franchista.

Infatti lo sviluppo più recente della situazione in Spagna, la crisi in cui versa il falangismo, i suoi colpi di coda fondati sul terrore e sulla violenza, conferiscono al lavoro di Arrabal e allo special - "L'Albero di Guernica" - una eccezionale attualità.

Lo special comprende inoltre alcuni eccezionali brani filmati sulla guerra civile spagnola.