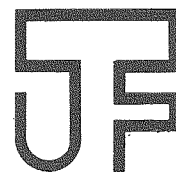


# PUGLIA: IL POTERE DELL'ACQUA

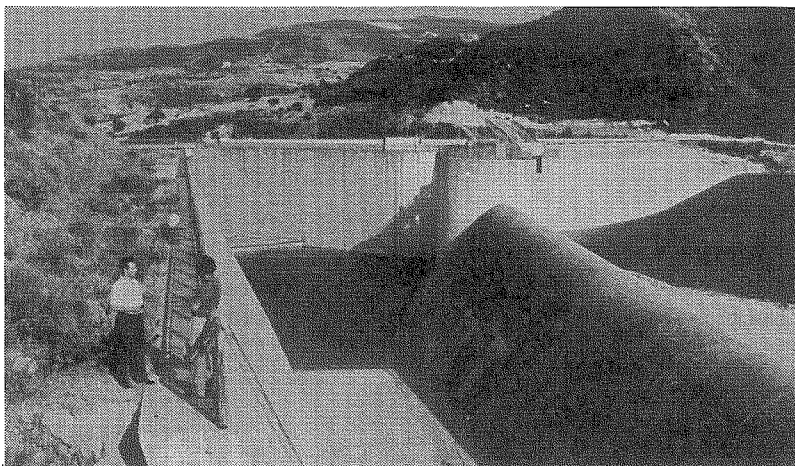


di Wladimir Tchertkoff

UNITELEFILM 1973

L'UNITELEFILM inizia con questo documentario una inchiesta sul Mezzogiorno, che si articolerà in vari capitoli. Entro la fine del '73 saranno approntati i primi tre: altri ne seguiranno nell'anno prossimo, fino a comporre un atlante cinematografico dei più urgenti e gravi problemi del Sud. Ne risulterà, a conclusione dell'opera, un vasto panorama, unico nella produzione documentaristica italiana, avente per oggetto la realtà della parte più povera del paese e una fra le più gravi contraddizioni dell'economia nazionale. Una vera e propria stratigrafia, vale a dire un esame a sezioni.

Un viaggio viene compiuto dalla macchina da presa, attraverso diverse regioni, e il primo appuntamento è in Puglia. Sono in corso le lotte contrattuali dei braccianti, sotto il sole implacabile di agosto e si sciopera, fra l'altro, per portare l'acqua in una terra che potrebbe essere feconda ma non lo è. La colpa non ricade tanto sulla natura ingrata quanto sulla carenza di un sistema di irrigazione che agevoli il progresso agricolo e sociale. Attorno a questo argomento e alle possibili soluzioni politiche dibattono le forze sindacali: non solamente i lavoratori organizzati della Puglia, ma anche i metalmeccanici, i metallurgici, gli edili del Nord, le grandi confederazioni del lavoro. La tesi del documentario è che le più assillanti questioni della Puglia e del Sud non sono scindibili dalla elaborazione e dalla attuazione di



un modello di sviluppo che, investendo il Mezzogiorno, interessi la nazione intera in una prospettiva che volga a favore della socialità.

Si analizzano le situazioni, si interrogano e si ascoltano i contadini, le popolazioni locali, si cede la parola ai sindacalisti e agli uomini che si battono per sottrarre il Mezzogiorno all'arretratezza e a secolari squilibri, si ricercano le responsabilità dell'attuale stato di cose e l'acqua, il bisogno improrogabile dell'acqua, è qualcosa di più che un motivo drammatico: da esso si risale alle numerose connessioni economiche che, per favorire il

massimo profitto, ritardano e ostacolano la crescita sociale della Puglia e del Mezzogiorno.

Più che un documentario descrittivo, **Puglia: il potere dell'acqua** vuol essere un film di analisi, asciutto e scabro, che aiuti tutti gli italiani a prendere coscienza che i problemi del Mezzogiorno li riguardano direttamente.

## L'AUTORE

Giornalista televisivo, Wladimir Tchertkoff si è specializzato da qualche anno in inchieste sul mondo del lavoro. Collaboratore della TV italiana, come esperto di problemi sindacali, ha realizzato per la televisione svizzera un programma sull'autunno caldo. Per conto dell'UTF, ha diretto **Morte sul lavoro**, recentemente premiato al Festival di Mosca. Tchertkoff è anche autore di una inchiesta televisiva sui problemi dell'urbanistica in Italia.

Regia e montaggio: **Wladimir Tchertkoff**

Fotografia: **Franco Solito**

Suono: **Romeo Balsamo**

Speaker: **Stefano Satta Flores**

B/N, durata 55 minuti  
16 mm.