

N. 48218



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " JOHN HEARTFIELD MONTEURDADA "

Metraggio { dichiarato 124 16mm. b/n
 { accertato 122

Produzione: UNITELEFILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

John Heartfield è tra i più significativi artisti europei. Egli lavora in un campo da lui stesso creato, il fotomontaggio e attraverso questo metodo artistico egli esercita la sua critica sociale.

Schierato al fianco delle classi operaie, smaschera le forze della Weimar che spingono alla guerra.

Le opere di Heartfield unificano ironia ira e speranza. Da ognuna delle sue opere scaturisce l'amore per la vita e l'odio contro tutto ciò che minaccia la vita.

Coetaneo di George Grosz e di Otto Dix è tra i massimi protagonisti del Dadaismo Sociale Tedesco.

regia-foto: Mario Carbone

Autorizzazione valida
solo per pellicole a 16mm
ininfiammabile

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 NOV 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

13 LUG 1967

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI