

SPAGNA

- Madrid

1968 - 1970

Madrid-20-5-68

Cari amigos,

ci sono delle novità splendide: ho sessanta metri di materiale che, si è venuto tutto, sarà magnifico. Lo abbiamo realizzato in circostanze pericolosissime, ma siamo riusciti a tirarlo fuori. Il momento qui è ottimo, molto caldo, pieno di effervescenza, di entusiasmo, di presa di coscienza. Ogni giorno succedono delle cose che poco tempo prima non si avrebbero neanche sognato.

Mi sono messa in contatto con moltissimi che saranno disposti a porsi alla nostra disposizione. C'è una enorme solidarietà e collaborazione da parte di tutti.

In quanto si riferisce alla parte economica l'abbiamo ridotta al minimo, ma ci sono delle spese inevitabili come il materiale, affitto macchina (nessuno c'è l'ha, ho cercato dovunque, può venire una spesa sulle 60 o 70 mille L). L'operatore è tra i migliori ed è disposto a fare tutto per 150.000 L. Il mio collaboratore, quello che mi ha messo in contatto con tutti e si ha occupato di tante cose e collabora nella sceneggiatura non possiamo darci meno di 150.000 o 200.000 L. Questi ragazzi fanno veramente la fame, boicottati da tutti per la loro coerenza e onestà. È una vergogna, ma è così. Io ho dovuto prestargli dei soldi. La situazione è molto grave per loro. Vi ripeto che su di loro non possiamo risparmiare, ci hanno fatto veramente dei prezzi di amici. La macchina non sarà difficile averla e non portiamo ne aiuto operatore ne elettricista e forse possiamo evitare anche il fonico, perciò saremmo una troupe di tre, al massimo quattro.

Io penso che bisogna cominciare senza perdite di tempo il prossimo lunedì, 27, in Madrid dato che certe persone importanti saranno lì fino al 30 e non abbiamo molto tempo. Paolo potrebbe raggiungermi lì la domenica e in cinque giorni possiamo fare tutto e riservare altri cinque per Barcellona.

Ci sono delle canzoni tanto belle ed stupende che fanno venire la pelle d'oca e le lacrime agli occhi anche alle persone meno Sensibili.

C'è anche del materiale fotografico e forse anche girato che possiamo acquistare non molto caro ed è abbastanza buono. Può venire veramente un bel pezzo.

Aspetto una vostra risposta al più presto possibile. Spero che l'elezioni siano andate benissimo, sono impaziente per sapere i risultati.

Un abbraccio a tutti e a presto.

Helmut

Albuquerque, x 9, 3ª A. Madrid. Non ho telefono.

HELENA LUMBERAS

34.92646

*Fugati chiamarmi telefonicamente
588976
numerato matematico
Autorini*

Barcellona, 12-1-70

ATA

Caro Mario,

la situazione qua é molto conflittiva e complessa. Gli scioperi divampano per tutta la Spagna ,ma soprattutto nell'As- turie e Barcellona . Noi stiamo prendendo contatti con dei militan- ti delle Commisione Operaie per vedere quando é il momento piú opor- tuno per intervenire con la m.da presa. Pensiamo che queste lotte siano il tema piú interessante da fare , analizzando in ché misura come e perché la situazione stia cambiando e qualli sono stati i - salti qualitativi di questi ultimi tempi.

Vorremmo avere piú elementà d'informazione- cosa non difficile- ma soprattutto del tempo per poterà organizzare le riprese tenendo conto delle difficoltà che il girare implica.

Per il momento non possiamo dirvi delle cose piú concrete perché, tra l'altro , gli ultimi avvenimenti sono recentissimi e desidera- remmo sapere in che misura e condizioni vi interessa a voi.

Nel frattempo, aspettando una vostra risposta, noi continueremo a sviluppare una scaletta piú precisa elaborando con le stesse C.O. il lavoro da fare .

A presto . Fraternalmente

Lorenzo

Holmes

Soler

Aragón , 528 ,ático

Barcellona, 13

Barcellona- 20-1-70

Caro Mario,

ti prego di dare la copia di " 52 Domingos
che vi lasciai in deposito l'anno scorso al mio
amico Umberto Canullo . Devo vendere questo docu-
mentale e ho bisogno urgente di una copia . Enviar-
la dalla Spagna complicherebbe enormemente le cose.
Se a voi interessa posso enviarvi un'altra con piú
calma .

Vi ringrazio molto.

Tanti auguri per il lavoro e tutto .

un saluto molto cordiale
Lorenzo Soler

Lorenzo Soler
Aragón , 528
Barcellona



Prot. n. 178

Roma, 5 Febbraio 1970

Lorenzo Soler
Aragòn, 528
BARCELLONA

Caro Lorenzo,

ho ricevuto la tua lettera. Come era a tua conoscenza la copia del film "52 Domingos" fu trattenuta dalla TV tedesca dopo la vendita.

Saremmo molto lieti di avere in archivio una nuova copia per ogni eventualità che possa capitare, anche per te per eventuali vendite.

Cordialissimi saluti da noi tutti

(Mario Benocci)

Prot. n. 245

Roma, 23 Aprile 1970

José Maria Lopez Llavi
Edicions 62
Bailen 18
BARCELONA 10

Ci permettiamo di inviarle il materiale di segnalazione della nostra produzione con la speranza che sia di vostro gradimento. Siamo a vostra disposizione per qualsiasi ordinativo dei nostri filmati.

Distinti saluti

p. 1'UNITELEFILM



transito collezione

José María López Llaví:

Edicions 62.

Bailen 18

Barcelona 10.

Mandare nomi catalogni
in Italiana

C'è un libro spedito a Perpignan
Francia su loro indicazione

~~mandare~~

Barcelona-31-12-70

Mario Benocci

Caro amico,

te escribo en español que me es mucho más fácil y si algo no entiendes que te lo traduzca la amiga Anna Sbordoni que te llevará esta carta.

En primer lugar desearte un feliz año nuevo y un buen trabajo .

En segundo lugar esa amiga te lleva un film nuestro sobre la emigración que nos gustaría cambiar con " Tierra de España " de Ivens y " Los Tupamaros " o " Al-Fatah " , los que querais . Ya sabes que a nosotros nos hace mucha falta este material y nos gustaría intercambiar como dijimos en setiembre.

Mi amiga te explicará cómo van por aquí las cosas y las posibilidades que tenemos de poder hacer cosas; yo no puedo ser muy explícita por carta , por las razones obvias que ya conoces.

Te agradeceríamos mucho esta atención que tienes con nosotros y si quereis también representarnos en el extranjero el film " El cuanto poder " como convenimos entonces . Para todo esto ponte de acuerdo con la Sbordoni .

Mario, saluda a los compañeros y para ti un fuerte abrazo lleno d
Salud

