

N

52707



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CINEGIORNALE "3° CANALE SPECIALE N. 12"

Metraggio { dichiarato 154 B/N 8mm.
 { accertato 154

Sez-Stampa-Propaganda
Marca: Direzione P.C.I.



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Madrid-Barcellona =(El hoy es malo, pero el manana es mio) L'oggi è cattivo, ma il domani è mio.

Parallelo tra gli avvenimenti bellici 1937 zona universitaria, e le manifestazioni di protesta attuale nella nuova città-universitaria.

Serie di interviste, tavola rotonda, spiegazioni, contrasto fra sindacato universitario, e portata nuovo movimento studentesco.

Le precisazioni del Professor Tierno Galván nel contesto generale della società spagnola.

L'azione delle commissioni operaie sorte in opposizione al sindacato ufficiale.

Conclusioni di un padre cappuccino e di due sacerdoti sul dissenso cattolico.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 NOV 1968 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 8 NOV. 1968

IL MINISTRO

f.to RAMPA

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE LA PRESIDENZA
(Dott. Antonio D'Orazio)

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007