

RESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Stampa, Spettacolo e Turismo

4590

Matteucci & Maglio

C. B. C.

4590

N. 4590

Mod. 129 (A)



16 SETTEMBRE 1948

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizi Stampa, Spettacolo e Turismo

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto **Aldo Rossi** residente a **Roma**
 Via **Via Bergognona (Croce di Malta)** legale rappresentante della Ditta **C.B.C.**
 con sede nel Regno a **Belegna** domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione
 della pellicola intitolata: **I-4 LUGLIO**
 della marca **Prodotte dal P.C.I.**
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri **905** accertata metri **905**
 Roma, li **16 Settembre 1948** A.

Numero

DESCRIZIONE DEI TITOLI, SOTTOTITOLI, E SCRITTURE
da riportarsi integralmente e nello stesso ordine che nella pellicola

Personale tecnico e artistico
 Regia **GLAUCO PELLEGRINI**
 Fotografia **PEPPINO LA TORRE**
 Segnette e sceneggiatura **ANTONIO MELUSCHI**
FELICE CHILANTI
MARIO SOCRATE
 Collaboratori alla regia **ROBERTO NATALE**
RODOLFO SONEGO
 Organizzazione **ANTONIO DEL GUERCIO**
ALDO ROSSI

TRACCIA DEL SOGGETTO

Questo lungo documentario illustra i fatti che si susseguirono in Italia in seguito all'attentato contro il capo del Partito Comunista Italiano Palmire Togliatti.
Tre contadini partono da uno sperduto villaggio del sud per venire parlare con Togliatti, allo scopo di consultarsi con lui circa alcuni problemi che assillano il loro piccolo paese.
 La prima loro visita Romana e' alla sede del Partito che essi vedono per la prima volta.
 Poi si dirigono al palazzo dell'Unita' dove spiegano le collezioni degli anni scorsi. Attraverso i titoli degli avvenimenti piu' importanti rivediamo tutta la storia d'Italia e del Partito Comunista dalla guerra di liberazione in poi.

*14.9.48
Rilanciato 25/11/48*

Rivediamo i momenti drammatici del referendum nazionale

La proclamazione della Repubblica e l'istituzione della Costituente.

La rinascita del popolo italiano che dopo un lungo periodo di oscurantismo ritrova le libertà democratiche.

E così la storia del Partitoviene rammentata, nei grandi comizi di Milano, di Torino di Genova di Bologna.....

E così fino al 14 Luglio, fino al fatale giorno dell'attentato.

La notizia arriva nella redazione dell'Unità.

Togliatti è stato assassinato con quattro colpi di pistola, colpendolo si voleva colpire tutto il popolo e la pace dell'Italia.

La notizia rapidamente si propaga in tutta la nazione.

Milano Torino Genova Bologna Napoli scioperano per dimostrare il loro sdegno contro l'infame attentato.

Si sciudono i cancelli delle fabbriche, divenute mute, e si riversano gli operai sulle piazze deserte, sulle vie mute.

Su tutta l'Italia è sospesa come un'incognita l'angosciata domanda del popolo italiano: "Vivrà Palmiro Togliatti?"

Ma i colpi che dovevano troncargli per sempre la voce di chi difende il popolo sono stati vani.

Perché Togliatti vive, perché Togliatti parla.

Egli rassicura tutti gli italiani, tutti i compagni tutti gli amici che presto, molto presto ritornerà al suo posto di lavoro.....

...Ritornano i nostri tre centadini, dopo le giornate angosciose, alle sperdute villagge del sud. Ritornano a tutti i compagni delle tragiche ore trascorse e di come l'Italia abbia risposto all'attentato.

Quanti telegrammi giunsero in quei giorni, dai paesi più lontani e impensati. Dall'America dall'Asia, da tutte le parti del mondo.

Perché dappertutto vi sono dei lavoratori, dappertutto vi sono dei compagni, preoccupati che una vile aggressione potesse far precipitare un popolo desideroso e bisognoso di pace, in disordini pieni di terrore e di sangue. Ma Togliatti è ~~ri~~ ristabilito. Egli ha recuperato completamente le sue forze, ha ripreso la direzione del Partito Comunista Italiano.

E noi lo vediamo, verso la fine del documentario, vicino ai suoi più intimi collaboratori, a Secchia e Longe a D'Onofrio, nel tranquillo giardino dove trascorre la sua convalescenza.

Egli sorride. Il pericolo è definitivamente scomparso.

Assieme a tutti i lavoratori d'Italia egli continua la sua battaglia.

*Proposte il film
in ordine per il governo
Gue de Janni*

Vista la quietanza n. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condi-
zione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i qua-
dri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

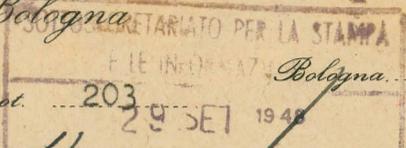
2.

Roma, li 16 SETTEMBRE 1948 193 A.



[Handwritten signature]
SOTTOSCRITTORE DI STATO

Prefettura di Bologna



26/9/1948

Divisione Stampa N. di prot. 203

Risposta a nota

Allegati N. 1

H. Tol. al. 76

OGGETTO: Cortometraggio "14 luglio Attentato a Togliatti"

atti 13 Inku

On. PRESIDENZA CONSIGLIO MINISTRI
Dir. Gen. Spettacolo
Cinematografia

ROMA

Da alcune sere viene proiettato al Cinema Medica di questa città il cortometraggio "14 luglio - Attentato a Togliatti".

Ho potuto personalmente constatare che il predetto documentario non viene favorevolmente accolto dal pubblico, anzi è stato più volte fischiato. Nessun quotidiano locale ne ha fatto la recensione ad eccezione de " Il Progresso d'Italia " (di sinistra) di cui allego il ritaglio.

L'ADDETTO STAMPA

Lequeozio

DA " IL PROGRESSO D'ITALIA " 261 DEL 25/9/48

14 luglio

Tre contadini si recano a Roma per esporre direttamente a Togliatti le gravi e tragiche condizioni in cui si trovano al loro paese, assieme a tutti gli altri compagni di lavoro. Sfortunatamente quello da loro prescelto è il giorno dell'attentato criminoso contro Togliatti. Travolti dall'avvenimento, partecipano al grande moto di folla che si determina, comprendendo infine, ancor più, come la loro piccola battaglia locale faccia parte di una più grande battaglia che investe il mondo intero ed i cui riflessi politici, interni ed internazionali, non sono altro che la logica e corrente conseguenza di ingiustizia individuale.

Gli amici Chilanti — per il soggetto ed il commento — Meluschi e Socrate — per la sceneggiatura — e Glauco Pellegrini — per la regia — hanno curato la realizzazione cinematografica di questo assunto, riuscendo a fondere le parti documentarie a quelle ricostruite, sulla via di un'epica oratoria che si avvale delle violente esperienze figurative e di montaggio (il montaggio a chiare e categoriche affermazioni visive) del prima cinema russo, agevolati, nell'esaltazione, dalle belle canzoni.

L'iniziativa di produzione di Chilanti, Meluschi, Pellegrini, Rosi, nasce svincolata da freni che non siano voluti dai promotori stessi. Noi auguriamo all'iniziativa, forte di queste prime esperienze di prosperare e migliorare per la via e secondo compiti che essa si prefigge, in completa libertà.



Indicazioni di urgenza



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

TELEGRAMMA

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

Spedito il 19 ore pel circuito N. all'Ufficio di Trasmittente

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio.
					Giorno e mese	Ore e minuti	



N. B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

18 SET. 1948

PREFETTO FERRARA

4590 AUTORIZZASI PROGRAMMAZIONE FILM QUATTORDICI LUGLIO
IN CODESTA CITTA' PUNTO

SOTTOSEGRETARIO ANDREOTTI

dk



(2101878) Roma, 1946 - Istit. Poligr. Stato G. C. - (Copie 10.000)

Indicazioni di urgenza

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

TELEGRAMMA

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

Spedito il 19 ore pel circuito N. all'Ufficio di Trasmittente

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio.
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N. B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

PREFETTO

FIRENZE

100/Rav IN RIFERIMENTO FONDATA 10 CORRENTE COMUNICASI CHE FILM
"14 LUGLIO" E' STATO MUNITO NULLA OSTA NUMERO 4590 DEL 16 SETTEMBRE 1948
ET FILM "I FATTI DI MODENA" E' MUNITO NULLA OSTA NUMERO 7271 DEL 1 MARZO
1950 CHE LIMITA LA PROIEZIONE ALLA PARTE CHE HA INIZIO CON L'USCITA DELLE
SALME DALL'OSPEDALE ALLA FINE DISCORSO TOGLIATTI

SOTTOSEGRETARIO

Andreotti.

18 SET. 1951





On/le Presidenza del Consiglio dei
Ministri - Direzione Generale per
la Cinematografia -

Prot. n° 15447/S

Via Veneto, 56

R O M A

Oggetto: Domanda di Revisione -

La sottoscritta Società "LIBERTAS FILM" con sede
in - Via G. Alberoni, 7 - iscritta al Casellario del MINCO
MES n° 769, avendo inoltrato in data 10/10/1952 alle auto-
rità competenti, la domanda per ottenere la licenza di espor-
tazione temporanea per il territorio della Repubblica Popola-
re di Cina del documentario:

14 LUGLIO

per tentarne la vendita, chiede ora a codesta On/le Direzio-
ne Generale che detto documentario sia sottoposto alla re-
visione per lo scopo suesposto.

Con osservanza.

LIBERTAS FILM S.p.A.
UFFICIO EDIZIONE PUBBLICITA'

G. Del Rosso

Roma, li 13 Gennaio 1953

GDF/ps

4590

15 GEN. 1953

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MIN
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **Quattordici luglio**

Metraggio { dichiarato 905
accertato 905

Marca: **P.C.I.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA **Glauco Pellegrini**
FOTOGRAFIA **Peppeno La Torre**
SOGGETTO E SCENEGGIATURA

Felice Chilanti
Antonio Meluschi
Mario Socrate

COLLABORATORI
ORGANIZZAZIONE

Roberto Natale **Redolfo Senego**
Antonio Del Guercio **Aldo Rossi**

Questo documentario intende illustrare i fatti che si susseguirono in tutta Italia subito dopo l'infame attentato contro il capo del Partito Comunista Italiano, Palmiro Togliatti.

Tre contadini di uno sperduto villaggio del Sud arrivano a Roma per poter parlare con Togliatti. Arrivano esattamente il 14 luglio e vivono le tragiche giornate che sconvolsero l'Italia.

Togliatti è stato colpito da quattro colpi di pistola e colpendolo si voleva colpire tutto il popolo italiano, e la pace dell'Italia.

Le grandi manifestazioni di protesta culminano nelle sciopero voluto dal popolo e gli animi dei lavoratori italiani si placano soltanto alle prime dichiarazioni di Togliatti.

Ritornano i nostri tre contadini alle sperdute villagge del sud e raccontano le tragiche ore trascorse.

Si chiude il film con una ariosa ripresa di un giardino, dove assieme ai più intimi collaboratori, Togliatti trascorre le ore della sua convalescenza.

Egli sorride. Il pericolo è definitivamente scomparso.

Assieme a tutti i lavoratori d'Italia Egli continua la sua battaglia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **16 - 9 - 948** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

ROMA, LI **18 SETTEMBRE 1948**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to de Piro

405
4890
14463



On/le PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

1 GIU. 1953

R O M A

Via Veneto, 56

Prot/n° 19157/S

Oggetto: Domanda di revisione

La sottoscritta Società LIBERTAS FILM con sede in Roma - Via Giulio Alberoni, 7 -, in relazione alla domanda di licenza di esportazione temporanea portante la data 13/1/1953 per il territorio della Repubblica Democratica di Cina, del documentario:

"14 LUGLIO"

chiede a codesta On/le Direzione Generale la revisione del documentario stesso ai fini della esportazione in Cina.

Con osservanza.

Roma, li 30 Maggio 1953

LIBERTAS FILM
Il Consigliere Delegato
(E. Della Scala)

Della Scala

31 LUG. 1953
ha il
regolare
S.
Il capo
Dimitriev

NAZIONALE

G DP/ml