

FESTIVAL CINEMAT. VENEZIA.

Festival International Cinématographique de Venise

Le Festival Cinématographique de Venise

Venise accueille dans ces jours la XXVI^e édition de l'Exposition internationale d'art cinématographique. Attirés par la présence des vedettes et des étoiles du monde du celluloïd, les touristes sont arrivés plus nombreux que jamais. A' Piazza San Marco ils s'amuseent avec les pigeons, ils se tirent des portraits de souvenir, toujours dans les mêmes poses, pour reporter à la maison le souvenir de "Venise", entre guillemets, avec ses monuments beaux comme une broderie, le gondoles, le bleu de la mer et du ciel.

Mais le paradis du cinema, se trouve de l'autre côté, au Lido, dans la ville nouvelle. Ici chaque année se renouvelle le miracle des vedettes qui arrivent en troupes et de leur contact avec les spectateurs. L'Hotel Excelsior, la base de ce monde, est devenu fameux dans le monde entier.

Cette année la saison n'a pas été clément. Le Festival est commence dans une Venise automnale et beaucoup des ses aspects typiques ont été sacrifiés. Les starlettes en recherche de publicité se sont rarefiées. et les chasseurs d'autographes sont moins nombreux. La plage des vedettes, n'a pas célébré une grande été. On a préféré se promener dans les rues, s'arrêter aux boutiques de souvenirs.

Voici les tableaux publicitaires: il y en a de toutes mesures. Ils montrent les 11 films en deux concours et les autres hors de concours. Parmi les oeuvres les plus attendues il y a celles de Fellini, Visconti, Godard, René Clair, et des jeunes classes du cinema mondial: Forman, Olmi, Penn, Kuzev.

Le soir pendant les projections officielles la Salle Volpi se remplit d'une publique très chic. Voilà Forman et Hana Breicova, Anna Karina avec Godard et le producteur Dino De Laurentis, Franco Fabrizi, Silvie, et plusieurs autres. Le publique les regarde avec admiration. Dans la Salle les flash jouent sans interruption. Puis, terminée la soirée, on se retrouve dans la Hall de l'Excelsior et la discussion continue parmi les hommes de tous les pays, de tous les continents.

Les prix attendent. A' qui le tour du "Leon d'or"? Jamais comme cette année le pronostic a été jusqu'à maintenant incertain.