

W A R L A B

Kriegslabor

LABORATORIO DI GUERRA

camera

SAMIR NIMER

MOHAMED AWWAD

TAWFIK MUSA

montaggio

MAURO CONTINI

soundmix

FAUSTO ANCILLAI

cinecittà

produzione e regia

MONICA MAURER

MONICA MAURER MEDIAPROJEKTE

AINMILLERSTRASSE 1/III

8000 MUENCHEN 40

1)
Hiroshima, Nagasaki, Vietnam sono i ^{principali} maggiori agghiaccianti capitoli della storia del dopoguerra degli Stati Uniti, testimonianza di una tradizione di disprezzo degli esseri umani ^(della vita umana) e della disponibilità a sterminare interi popoli in cambio della supremazia strategico/militare.

2)
Durante la guerra del Vietnam ~~l'ind~~ l'industria bellica americana ha sviluppato una nuova categoria di armi convenzionali: le armi "anti-uomo", cioè bombe progettate per la eliminazione e mutilazione degli esseri umani.

3)
L'aumento progressivo del potenziale di morte è diventato l'elemento distintivo dell'industria militare: le vittime sono in misura sempre crescente tra la popolazione civile. La cosiddetta "guerra moderna" non è più - in senso letterale - un confronto militare, bensì annientamento di massa, massacro indiscriminato di bambini, donne e vecchi divenuti obiettivi militari.

4)
Quando le forze armate degli Stati Uniti si sono rese conto in Vietnam che i loro caccia-bombardieri guidati dai radar erano "ciechi" contro i vietcong in bicicletta, i centri di ricerca militare si sono affrettati a sviluppare un vasto arsenale per ~~per~~ distruggere ^{la vita} in primo luogo gli esseri umani: bombe ~~per~~ a frammentazione (che devastano i corpi) e napalm, che trasforma un essere umano in una torcia ardente!

5)
Le guerre non sono soltanto momenti "pubblicitari" per l'industria militare, ma anche sperimentazione sul campo di nuove tecnologie di morte. La cooperazione strategico-militare tra Stati Uniti e Israele ha permesso al Pentagono di utilizzare l'invasione del Libano nell'estate del 1982 come banco di prova per una serie di nuove sofisticate armi (impiegate qui per la prima volta).

" Il successo della tecnologia occidentale è andato aldilà delle aspettative" affermava ^{entusiasta} ~~entusiasta~~ un commentatore della televisione tedesca ^{sottolineando} ~~sottolineando~~ con entusiasmo "i successi fenomenali della forza aerea e i meriti sia dei preparatissimi (bravissimi) piloti israeliani e dei loro moderni caccia-bombardieri F15 e F16,

sia l'elettronica della Texas Instruments che in questa guerra e' stata sperimentata per la prima volta seriamente."

6)

I tempi in cui la guerra veniva considerata uno scontro tra eserciti sono passati.

Guernica, Leningrado, Dresda, Hiroshima, Da Namg e Beirut sono un esempio di quanto la distinzione tra obiettivi militari e ~~civili~~ e obiettivi civili - cosi' come stabilito ~~dalle leggi~~ dagli accordi internazionali - non venga rispettata.

7)

~~La guerra del Libano e' un esempio eclatante~~ Il Libano e' un esempio eclatante di come la guerra moderna non si attiene ne' alla convenzione di Ginevra ne' alle risoluzioni delle Nazioni Unite.

Scienza e tecnologia lavorano insieme nei laboratori di guerra per sviluppare nuove armi non tanto di difesa da eventuali attacchi di eserciti nemici quanto per perfezionare gli strumenti di sterminio sistematico delle popolazioni civili:

su
se nella Prima Guerra Mondiale ~~il 5% dei~~ dieci milioni di vittime ~~civili~~ il 5% erano civili, nella seconda ^{Guerra Mondiale} la percentuale dei morti tra la popolazione civile raggiungeva il 50%, per salire ^{poi} nella guerra del Vietnam al 70% e raggiungere infine nella guerra del Libano il 90% dei morti e dei feriti (soprattutto donne e bambini).

8)

A Beirut per la prima volta l'esercito israeliano, armato dagli Stati Uniti, ha utilizzato i missili anti-rifugio sviluppati ai tempi della guerra del Vietnam e ~~poi~~ ^{successivamente} perfezionati; la testata del missile esplose in tre successive fasi: dapprima distrugge la struttura del rifugio grazie al suo effetto dirompente, poi "spara" innumerevoli schegge mortali e infine "libera" il fosforo contenuto nella massa esplosiva incendiando il rifugio e carbonizzando le persone che vi hanno cercato protezione.

9)

Diffuso orrore ha provocato l'uso delle bombe a implosione, ^{impianto} il loro ~~uso~~ fa parte di una precisa concezione strategica, ^{Come per altre armi utilizzate in questa guerra,} evacuazione forzata della popolazione rendendo impossibile la permanenza di quanti si sono salvati dai bombardamenti indiscriminati (contro gli obiettivi civili), "disumanizzazione" del territorio e sua militarizzazione!

10)

Se nel Vietnam il 20 per cento dei feriti sono morti per le conseguenze delle ferite di guerra, nel Libano la percentuale ~~è esattamente~~ ~~il 40/50 per cento~~ oscilla tra il 40 e il 50 per cento. Questo è il risultato del maggior uso di armi "anti-uomo" che sulla base dell'esperienza vietnamita ~~si~~ hanno raggiunto ^{in questi anni} un grado di estrema sofisticazione. Nell'Agosto dell'82, ultimo mese della invasione israeliana in Libano, quasi la metà dei feriti è stata colpita da bombe al fosforo.

~~L'esplosione di~~ Una bomba al fosforo provoca la carbonizzazione di qualsiasi corpo vivente che si trovi nelle immediate vicinanze dell'esplosione. Quando invece solo parti del corpo vengono colpite dal fosforo, il risultato è una profonda ustione e ci sono casi in cui la combustione dei tessuti si protrae ~~per~~ ^{fino a} ventiquattro ^{dopo l'esplosione} ore senza che alcun intervento medico possa fermarla.

In questi casi il fosforo provoca ~~una~~ deformazione dei vasi sanguigni, disidratazione del corpo, paralisi delle vie respiratorie, sintomi da soffocamento e dolore insopportabile!. Anche nei casi in cui le ustioni possono essere fermate si producono fenomeni di intossicazione: non è un caso che il fosforo venga anche usato come veleno per topi.

^{e napalm}
Per queste ragioni la mortalità per ustioni da fosforo è estremamente elevata.

"L'amore del bombardiere" venivano chiamate nella guerra del Vietnam le bombe a frammentazione e le bombe a grappolo. Centinaia di piccole bombe ^{racchiuse in un singolo grande contenitore} con cui si possono uccidere o mutilare un grande numero di esseri umani. In Libano veniva usate soprattutto le CBU 58 CLUSTER BOMBS: contenitori di circa due metri di altezza con all'interno ~~650~~ piccole bombe a forma o di cilindri, o di palle da tennis oppure triangolari con piccole alette, che molte volte non esplodono immediatamente diventando così delle mine sparse nel terreno. In questo modo provocano vittime tra i soccorritori e tra i bambini che, affascinati dalla loro forma, le confondono per giocattoli.

11)

"Finalmente abbiamo superato i nostri ~~nostri complessi~~ complessi di colpa e di debolezza conseguenti all'esperienza del Vietnam. Un nuovo spirito è nato nel nostro paese: l'era degli scrupoli è finita". Così dichiarava Reagan ai diplomati dell'Accademia di West Point del Maggio dell'81. Nello stesso momento il Presidente degli Stati Uniti decideva di spendere per i successivi sei anni un totale di 222 miliardi di dollari per la difesa, per prepararsi a fare (e vincere) una guerra ^{nucleare} ~~atomica~~ ^{decapitando} ~~distruccendo~~ ^{al} "primo colpo".

l'arsenale atomico sovietico.

12)

Oggi nel mondo ci sono piu' esplosivi che viveri, e affinche' questa proporzione non ~~esami~~ si modifichi piu' di un quarto degli scienziati e oltre la meta' degli ingegneri sono impiegati per rendere i sistemi militari esistenti piu' distruttivi, per aumentare la loro capacita' offensiva e la loro precisione di attacco. Per realizzare tutto questo gli Stati Uniti e i loro alleati della Nato spendono ogni minuto 1 milione di dollari.

~~Nei~~ Nei laboratori di ricerca e nelle fabbriche dell'industria militare ^{si costruiscono} armi sempre piu' intelligenti, che cominciano a delineare una loro strategia autonoma: per giustificare la loro esistenza richiedono uno stato di conflitto permanente e la costruzione di un'immagine distorta del nemico in modo da creare la paura di un pericolo sempre imminente. Da anni i progettisti e gli strateghi dell'industria bellica americana cercano l'"arma miracolosa" che garantisca loro la vittoria sicura: un'arma che permetta a 10 uomini l'efficienza di 10.000.....

Le truppe americane - ~~esse~~ affermano gli esperti militari - sono ~~infe~~ ~~ri~~ numericamente inferiori, e solo la tecnologia puo' salvare l'esercito. E cosi' la ricerca di armi sempre piu' sofisticate comincia a rispondere a leggi proprie.

13)

Nell'Agosto dell'82, due mesi dopo l'invasione del Libano, la concezione della AIR-LAND-BATTLE, cioe' la Guerra Aria-Terra, e' divenuta la nuova dottrina di guerra (~~militare~~) dell'esercito americano. L'apporto rivoluzionario dell'elettronica ~~si divide~~ costituisce uno dei fattori piu' importanti della realizzazione (applicazione) della strategia della AIR LAND BATTLE.

Punto centrale di questa tesi - come pure della strategia NATO adottata nel Dicembre '82 - e' il concetto che ogni guerra deve essere fin dall'inizio una guerra offensiva, e che le truppe e le installazioni militari nemiche devono essere ~~immediatamente~~ immediatamente attaccate in profondita' all'interno del loro territorio:

STRIKE DEEP ~~e' il nome della formula~~ e' la parola d'ordine).

"AIR LAND BATTLE - ^{ha detto} ~~esse~~ un generale a quattro stelle - e' il tentativo di tradurre sul campo di battaglia il vantaggio che l'esercito degli Stati Uniti ha nei laboratori".

lo sfruttamento del
Questo significa ~~che il~~ vantaggio della NATO nell'uso dei computers,
delle armi elettroniche, delle banche-dati, delle installazioni radar,
dei missili Cruise e dei sistemi laser.

14)

Fonti ufficiali americane non lasciano alcun dubbio sulla loro intenzione di limitare una eventuale guerra atomica al territorio europeo, risparmiando così gli Stati Uniti. In altre parole, il prezzo della difesa degli Stati Uniti sarà la distruzione dell'Europa.

15)

Una considerevole parte della corsa agli armamenti si produce sul terreno delle armi convenzionali, la cui efficacia è arrivata oggi a un grado talmente distruttivo da avvicinarsi a quello delle armi nucleari.

~~Il~~ La linea di confine tra armamenti convenzionali e nucleari è ormai del tutto scomparsa.

16) (inserto: Montaggio Foto John Heartfield)

Oggi vedete ancora al cinema la guerra negli altri paesi, ma se non vi unite nella resistenza domani toccherà a voi.

TITOLI CODA:

special credits to:

Archiv für den wissenschaftlichen Film der DDR

Archivio storico audiovisivo del Movimento Operaio

Archives of PLO Unified Information

Daria Cinematografica

Filmlibrary of PRCS

Department of Information

&

Samed for Cinema Production