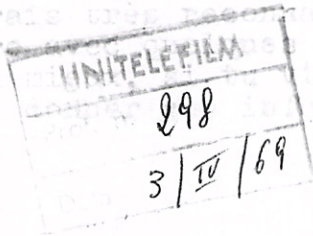


Paris, le 26 Mars 1969

Je te serais très reconnaissant si tu pouvais m'envoyer par lettre ou par téléphone des informations sur le "17è Parallèle", en particulier sur les liens à Paris, de la part de la direction de la ville de Rome.



Monsieur Mario BENOCCI
 Directeur
 Via F. S. Spovieri 14

ROME

Cher Mario,

Il est bien dommage que nous nous soyons manqué durant les deux jours que j'ai passés à Rome et pendant lesquels l'ANAC et autres organisations et personnalités, agissaient en vue d'annuler l'ordre d'expulsion qui avait été signifié contre moi.

J'espère que tout va bien pour toi et tous les amis d'Unitéléfilm.

J'ai prié quelques amis de l'ANAC de te saluer chaleureusement de ma part, et j'ai demandé quelques informations sur mon film "Le 17è Parallèle" - la guerre du peuple; mais les cinéastes m'ont donné l'impression que le film n'a malheureusement pas été largement distribué en Italie.

Est-ce que c'est vrai ? Est-ce que le film n'a été seulement utilisé que pour la campagne d'élection au début de l'année 1968 ? Une dernière question, est-ce que la version italienne est faite ?

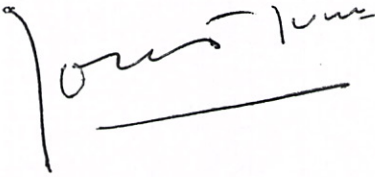
Tu comprends que je tiens beaucoup à ce que le film soit distribué en Italie, pour toutes sortes de raisons. Je me sens très lié au large public en Italie, comme tu le sais.

l'ouvrier

Je te serais très reconnaissant si tu pouvais m'envoyer une lettre avec quelques informations sur le "17è Parallèle", ou mieux, si tu viens bientôt à Paris, de venir me voir et me donner ces informations de vive voix.

Avec un groupe de cinéastes, je suis en train de finir le film sur le Laos et le mixage final sera pour la fin du mois d'avril ; et j'espère donc qu'au mois de mai, je pourrais te montrer un film de 1 h 30, sur la lutte héroïque du peuple du Laos contre l'agression des impérialistes américains.

Donnes-moi aussi d'autres nouvelles de toi personnellement. J'espère que tu es en bonne santé, et je te salue fraternellement.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'G. ...', with a horizontal line underneath it.