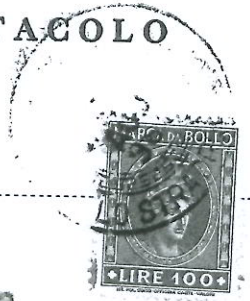


30960



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



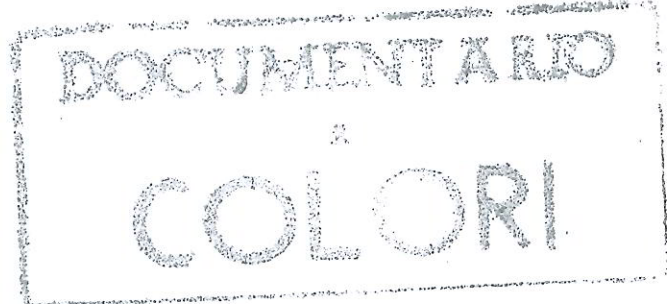
TITOLO: " IL GIORNO DEI MORTI "

Metraggie { *dichiarato* .....  
*ascertato* 265 205

Marca: Giorgio Patara

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - Libero Bizzarri  
Fotografia - Giuseppe De Nitri



Il documentario è ambientato nel cimitero di un paesino del Lazio. Entro le mura desolate del cimitero, il giorno precedente quello dei morti, alcune vecchiette assettano le tombe, tolgono le erbacce; alcune già tornano verso il paese, nere sagome lungo la strada bianca.

Il giorno dopo il cimitero è affollato, le persone si muovono da una tomba all'altra: visi scavati e sofferiti di donne, arie stupite e costrette di bambini. Voci sommesse e recitare di rosari.

Veduta serale in un'atmosfera di lumicini e cipressi.



Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 4 GEN. 1960 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....