

N. ....

**61688**

REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LE MACCHINE PARLANTI"

Metraggio dichiarato ..... 320

Metraggio accertato ..... **320**

Marca: EGLE CINEMATOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Libero BIZZARRI

Fotografia: Mario CARBONE

Soggetto: Il documentario affronta la storia dello sviluppo tecnico dei mezzi della registrazione del suono dalle origini ai nostri giorni.

Anche le voci registrate sono romai documento storico, da quelle di celebri cantanti a quelle di politici, storici, letterati, etc.

L'evoluzione del mezzo tecnico ha consentito mano a mano una sempre maggiore perfezione del documento. Così dai primi apparecchi di registrazione a cilindro - sono conservati quelli usati, per esempio, da Tretzsky e da Leone XIII - arriviamo al disco, al nastrino magnetico. Tutto il discorso si sviluppa tenendo presente le condizioni storiche e il costume delle varie epoche.



13 GEN. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

21 MAG 1976



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to Speranza