

① Realizzazioni in dipendenza Autori Cinematografici Retecc Film S.r.l.

② Roma - Via Caposile, 6 - tel. 3612740

③ Marina Piperno

④ Amministratore Unico Schema esemplificativo della

⑤ documentario a colori negativo Kodak

D E N U N C I A D I I N I Z I O D I L A V O R A Z I O N E

(da presentarsi al Ministero del Turismo e Spettacolo prima dell'inizio delle riprese in quattro copie, di cui una in bollo)

AL MINISTRO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Produzione Cortometraggi -

Via della Ferratella, n. 51 - R O M A -

OGGETTO: Inizio di lavorazione del cortometraggio: "....."

ZA (titolo provvisorio)

La sottoscritta (nota 1) ..., avente sede in (nota 2) ..., Via ..., n. ..., (telef. ...), con capitale sociale di L. ..., rappresentata dal signor (nota 3) ..., in qualità di (nota 4) ..., denuncia con la presente, a tutti gli effetti di legge, che in data ... inizierà la lavorazione del cortometraggio (nota 5) ... dal titolo: "....." (titolo provvisorio)

i cui dati di produzione sono i seguenti:

- regista: (nota 6) GIANNARELLI ANSANO - cittadino italiano
- direttore della fotografia: (nota 6) DELL'ORCO MAURIZIO - cittadino italiano
- autore del soggetto: (nota 6) GIANNARELLI ANSANO - cittadino italiano
- autore della sceneggiatura: (nota 6)
- autore del commento musicale: (nota 6) da decidere
- autore della scenografia: (nota 6)
- autore del montaggio: (nota 6) GIANNARELLI ANSANO - cittadino italiano
- località delle riprese: ROMA
- stabilimento di sviluppo e stampa: CINECITTA' spa

Alla presente denuncia si allegano i seguenti documenti (nota 7):

- 1) soggetto;
- 2) piano di finanziamento;
- 3) preventivo dettagliato del costo;
- 4) piano di lavorazione;
- 5) elenco del personale tecnico ed artistico, con l'indicazione delle rispettive mansioni.

Data di compilazione

firma del legale rappresentante o del titolare dell'impresa (nota 8)

- (1) - indicare la produzione esatta: società e sua specie, quale risulta dall'atto costitutivo;
- (2) - indicare la città sede legale dell'impresa;
- (3) - indicare nome e cognome, quali risultano dal certificato anagrafico di cittadinanza;
- (4) - precisare: presidente della società, amministratore unico, amministratore delegato, procuratore, titolare dell'impresa individuale;
- (5) - indicare se il cortometraggio è a carattere documentario, a soggetto o di animazione; se in bianco-nero o a colori. Specificare inoltre la marca della pellicola;
- (6) - indicare nome e cognome, quali risultano dal certificato anagrafico di cittadinanza seguiti eventualmente dal nome d'arte. Inoltre va specificata la cittadinanza.
- (7) - i documenti, debitamente firmati, vanno allegati in duplice copia;
- (8) - ripetere l'esatta denominazione sociale, come indicato nella nota (1).

Spett.

MINISTERO ecc.

Per quanto riguarda la presentazione dei documenti relativi alla
impresa produttrice

- copia autentica dell'atto costitutivo
- copia autentica dell'estratto libro soci
- copia autentica dell'estratto libro verbale
- certificato di iscrizione alla Camera di commercio, industria e
agricoltura
- certificato di cittadinanza italiana dell'Amministratore Unico
- certificato di residenza in Italia dell'Amministratore Unico
- certificato diritti politici dell'Amministratore Unico
- certificato diritti civili dell'Amministratore Unico
- certificato di assenza di procedimenti fallimentari dell'Amministratore
Unico

si fa presente che essi sono stati consegnati da cotesta società al
Ministero del Turismo e Spettacolo in data , in occasione della
denuncia di lavorazione del film lungometraggio dal titolo provvisorio
"La verità".

allegato 1

SOGGETTO

DEL FILM CORTOMETRAGGIO

"ZA" (titolo provvisorio)

Z e A sono l'ultima e la prima lettera dell'alfabeto.

"Za" per gli amici è Cesare Zavattini: un maestro del cinema italiano e mondiale; un narratore dalla straordinaria vena fantastica; un poeta che utilizza il dialetto della sua terra per esprimere sentimenti, idee, pensieri; un pittore dallo stile inconfondibile e personalissimo.

È ancora: un uomo profondamente impegnato nella vita culturale; attento a tutte le dinamiche del mondo moderno; vivacissimo nel suo continuo rapporto con i giovani; "inventore" di forme organizzative della cultura originali e stimolanti; appassionato nel suo impegno civile per la pace, la libertà, la democrazia.

Questi sono i temi che il cortometraggio affronterà, attraverso incontri con Zavattini e attraverso riprese durante la preparazione del suo attuale lavoro cinematografico.

allegato 2

PIANO DI FINANZIAMENTO
DEL FILM CORTOMETRAGGIO
"ZA" (titolo provvisorio)

Il finanziamento integrale del cortometraggio è effettuato dalla
REALIZZAZIONI INDIPENDENTI AUTORI CINEMATOGRAFICI REIAC FILM S.R.L.

allegato 3

PREVENTIVO DETTAGLIATO DEL COSTO

DEL FILM CORTOMETRAGGIO

"ZA" (titolo provvisorio)

A. soggetto, regia, organizzazione	2.000.000
B. troupe	600.000
C. spese di produzione	300.000
D. mezzi tecnici	300.000
E. pellicola	220.000
F. lavorazioni pellicola	500.000
G. montaggio-edizione	400.000
H. contributi e assicurazioni	400.000
I. varie e generali, imprevisti	<u>300.000</u>
	5.020.000

nota interna:

- le paghe troupe sono considerate sul contratto collettivo, categoria documentario, 2 giorni di ripresa per:
 - . un 4° livello
 - . due 5° livello
 - . un 6° livello A
- la pellicola è considerata 360 mt. 16' (= 900 mt./35 mm.)
- i costi indicati sono molto approssimativi

allegato 4

PIANO DI LAVORAZIONE II

DEL FILM CORTOMETRAGGIO

"ZA" (titolo provvisorio)

- riprese	gg. 2 (non consecutivi)
- montaggio	gg. 15
- edizione	gg. 10
- lavorazioni di stabilimento	gg. 15

allegato 5

ELENCO DEL PERSONALE TECNICO E ARTISTICO

DEL FILM CORTOMETRAGGIO

"ZA" (titolo provvisorio)

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. GIANNARELLI ANSANO | autore del soggetto
regista
montatore |
| 2. NICOLETTI MARCO | assistente alla regia |
| 3. DELL'ORCO MAURIZIO | operatore |
| 4. GRANELLI LUCIO | assistente operatore |
| 5. LAURENZI GIANCARLO | fonico |
| 6. LINGUITTI MASSIMO | assistente di produzione |

N.B. Restano da definire i nomi dell'eventuale elettricista, dell'assistente al montaggio e dell'eventuale autore del commento musicale.