

Atto di DEPOSITO e DONAZIONE

Io sottoscritto, Roberto De Angelis, nato a Roma, residente a Roma, in via del Pellegrino 177, telefono 347.2719711, e-mail **roberto.deangelis@uniroma1.it**

da ora in avanti indicato come **Donatore/Depositante**,

Preso atto che l'iniziativa di raccolta, promossa dall'Associazione "Pantera 90 Archivio":

- a)** non ha fini di lucro e ha per oggetto l'attività politico-culturale di favorire la costruzione di una memoria collettiva del movimento della Pantera e dei movimenti sociali politici e culturali ad esso contemporanei e collegati o collaterali, sviluppatasi in quegli anni;
- b)** che in particolare, si propone di ricercare, raccogliere, conservare, custodire catalogare e promuovere lo studio di materiali audiovisivi (cartacei e di altra natura) storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa, del movimento della Pantera al fine promuoverne la conoscenza;
- c)** che per tali attività potrà stipulare, solo previa approvazione del depositante, accordi e/o convenzioni con Archivi, Istituti e Fondazioni dotati di strutture tecniche idonee alla conservazione di materiale cinematografico ed audiovisivo in genere, dove la documentazione sarà depositata, digitalizzata e catalogata, resa fruibile, valorizzata;
- d)** che per la fruizione e la valorizzazione del materiale i suddetti Archivi, Istituti e Fondazioni svolgono anche attività di produzione di film a base totale o parziale di archivio, per tutti i mercati disponibili

Con la sottoscrizione del presente atto manifesta la volontà di

Depositare

Alla Associazione "**Pantera 90 Archivio**" con sede legale a Roma, a via dei Banchi Vecchi 57

1 Hard Disk contenente materiali video digitalizzati per complessive 20 ore e 50 minuti circa realizzati da Roberto De Angelis su supporto analogico (VHS e Super VHS) relativi a pratiche del Movimento della Pantera 1990 a Roma. Questo deposito riguarda il contenuto di 10 videocassette, così articolato:

-22-11-1989 I prodromi della Pantera. Performance di rap e break dance organizzata senza autorizzazione nell'atrio della facoltà di Lettere. Il Centro sociale Rosa Luxemburg in aule occupate. Rappers e breakers preparano un concerto. (27' 48"+ 38' 48")

-19-12 1989 I prodromi della Pantera. Concerto rap e break dance promosso da Georges Lapassade con rappers e breakers di diverse nazionalità nel Centro sociale Rosa Luxemburg. (2 ore 3' 18")

-15-01-1990 Assemblea nell'aula IV della facoltà di Lettere. Assemblea nell'aula I di Lettere. (2 ore 5' 28")

-16-01-'90 Assemblea aula I di Lettere. Assemblea di Ateneo nell'Aula Magna del Rettorato (prima parte). (2 ore 4')

-18-01-'90 Assemblea aula I di Lettere. 19-01-'90 Assemblea aula I di Lettere. (2 ore 51' 26")

-26-01-'90 Dentro la facoltà di Lettere. 27-01-'90 Corteo nella città. Seminari tenuti da persone invitate dagli studenti (ad esempio lo scrittore Giulio Salierno). Assemblea aula I di Lettere. (3 ore 5' 7")

-16-02-'90 Assemblea d'Ateneo. (2 ore 25' 22")

-16-03-'90 Corteo e blocco della stazione Termini. (1 ora 17' 10")

-02-04-'90 Assemblea dei Cobas nell'aula I di Lettere. Assemblea della UAWA (United Asian Worker Association) organizzata dalla Commissione Interetnica degli studenti nella facoltà di Magistero a piazza Esedra. (1 ora 58')

-26-04-'90 Assemblea d'Ateneo (2 ore 25' 22")

Nello stesso hard disk sono anche inseriti 2 documentari montati realizzati dal depositante:

La rivolta dei segni 1990 35'42" L'antagonismo espressivo della crew di donne Writers 00199 seguite dall'esecuzione del primo pezzo illegale sui muri della Sapienza sino alla manifestazione di Napoli che chiude la stagione dei cortei del movimento della **Pantera**.

Fabio io vorrei che tu Domingo, Gregorio, Samson ed io...1990 23'58" Il movimento della Pantera polarizza ed ospita soggetti liminali, marginali con la loro ansia di liberazione.

Dichiara altresì di essere l'esclusivo proprietario e titolare, ovvero di averne delega dagli aventi titolo, dei diritti del materiale audiovisivo e degli altri documenti i cui dati tecnici, titolo, ed ogni altro elemento caratterizzante sono descritti in testa (o nell'allegato al presente atto).

Per quanto preso atto e sopra dichiarato

Tra Donatore/Depositante e Pantera 90 Archivio si conviene quanto segue:

1. La Associazione Pantera 90 Archivio riconosce che il materiale è coerente con la natura e le finalità della Associazione e ne accetta donazione e/o il deposito
2. La Associazione Pantera 90 Archivio si obbliga a custodire i materiali documentari della raccolta, impegnandosi a effettuare operazioni tecniche di salvaguardia, in modo da assicurarne la conservazione, digitalizzazione, catalogazione, e a diffonderne la conoscenza anche attraverso accordi e/o convenzioni come sopra descritto;
3. La donazione o il deposito hanno durata permanente;
4. Tempi (non superiori a tre anni) e modalità di trattamento catalografico, verranno stabiliti a discrezione della Associazione.
5. In caso di donazioni o depositi con particolari caratteristiche o di considerevole entità potranno essere stipulati accordi con il donatore che ne stabiliscano la fruizione e la conservazione.
6. La Associazione Pantera 90 Archivio si impegna (e impegna, in caso di convenzioni, Archivi, Istituti e Fondazioni) a segnalare la documentazione che, su parere della Assemblea/Comitato della Associazione deve essere esclusa dalla consultazione in base al GDPR (regolamento UE n. 2016/679);
7. La Associazione Pantera 90 Archivio si impegna, a mantenere esclusi dalla consultazione tutti i materiali che, a giudizio del Donatore/Depositante, devono comunque restare a carattere riservato, attraverso apposita indicazione formalizzata in un documento da allegare alla convenzione.
8. Il materiale Donato/Depositato rimane in possesso anche del depositante che ne conserva tutti i diritti di utilizzazione non in esclusiva,
9. Nella pubblica utilizzazione del materiale depositato o donato dovrà essere menzionata la seguente dicitura: “Immagine o sequenza tratta dal FONDO ROBERTO DE ANGELIS, depositato presso L'ASSOCIAZIONE PANTERA 90 ARCHIVIO
10. il **Depositante** dà sin da ora espresso consenso a che la Associazione **Pantera 90 Archivio** potrà far visionare il materiale depositato per motivi di studio o di ricerca, senza scopo di lucro e nei limiti previsti dalla legge;

11. Gli Archivi, Istituti e Fondazioni con cui la Associazione **Pantera 90 Archivio** avrà stipulato accordi e/o convenzioni potranno utilizzare in proprio, non in esclusiva, e concedere a terzi l'uso parziale o totale dei materiali stessi, con pieni diritti di riutilizzo, anche a fronte di un corrispettivo economico; in quest'ultimo caso l'Associazione si impegna a darne articolata informazione al depositante.
12. La Associazione si impegna a comunicare al Donatore/Depositante eventuali pubblicazioni, articoli, tesi di laurea, ecc. redatti in seguito alla consultazione del materiale oggetto della convenzione
13. il **Depositante** mantiene la facoltà di usare direttamente il materiale per proprie necessità e iniziative culturali e promozionali, senza che ciò comporti alcuna spesa per la Associazione **Pantera 90 Archivio** o per gli Archivi e Istituti con essa convenzionati;
14. il **Depositante** garantisce che il materiale depositato è libero da pesi, vincoli, gravami o quant'altro possa pregiudicare quanto previsto nel presente atto e quindi il libero e pacifico uso dello stesso;
15. Il Depositante dichiara che i materiali audiovisivi riguardano eventi pubblici per i quali non è stata richiesta alcuna liberatoria di immagine alle persone riprese. Pertanto si solleva da ogni responsabilità sull'uso delle stesse. L'associazione Pantera 90 Archivio s'impegna ad utilizzare, in qualunque forma, il materiale audiovisivo oggetto del presente accordo, nel rispetto della legge applicabile, assumendosi la piena ed esclusiva responsabilità per qualunque uso, proprio o effettuato da terzi, della suddetta documentazione. L'Associazione Pantera 90 Archivio si obbliga a manlevare il Depositante da qualunque spesa, onere, perdita dovesse derivargli da un uso della documentazione non conforme a quanto stabilito o, in ogni caso, effettuato in violazione della legge e/o dei diritti di terzi.

Roma,

Il Donatore/Depositante

Pantera 90 Archivio