

FABIO GRIMALDI - CURRICULUM

A. Dati anagrafici

Nato L'Aquila 3 Maggio 1964.
Residente Roma via Giuseppe Sacconi 19, Lot.F; Sc.A, Int.19.
Recapiti: 339/46.90.693 - 06/76.48.97
Indirizzo e-mail fabio.grimaldi@fastwebnet.it

B. Studi e formazione

1984 Diploma di Maturità Scientifica, Istituto A. *Bafile* - L'Aquila.
1993 Corso di livello superiore in lingua inglese, istituto *British Council*- Roma.
1994 Diploma di laurea in Giurisprudenza, 17 Gennaio 1994, Università di Roma "La Sapienza", tesi di laurea in diritto pubblico, titolo: "*l'evoluzione del ruolo delle commissioni paelamentari d'inchiesta*".
1994 Stage di regia, presso la Scuola "Laboratorio Cinema 87 di Roma", dal titolo "*come si realizza un film*", con i docenti: Vincenzo Cerami e G. Cecere (sceneggiatura); Pupi Avati, V. De Sisti, S. Scovolini (Regia); Beppe Lanci (fotografia); P. Spila (linguaggio cinematografico); R. Perpignani, e A. Forgione (Montaggio).
1995 Stage di regia presso lo studio-cinema Azzurro Scipioni dal titolo "*dall'impotenza all'atto creativo*" a cura del regista Silvano Agosti.
1999 Iscritto all'albo degli avvocati dal 27 Gennaio 1999, Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di L'Aquila, dal 15.09.2005 appartenente al Consiglio Degli Avvocati di Roma.

C. Ideazione, sceneggiatura, regia

1999 Documentario "LE RADICI E LE ALI-PARTIGIANI A ROMA", produzione ETABETA.
Il racconto delle vicende della "Resistenza romana" durante l'occupazione nazista, attraverso le immagini e la viva voce dei protagonisti. Home-video, e libro con interviste integrali, pubblicato in libreria dalla casa editrice "Manifestolibri".

- 2003 Documentario "NO PASARAN-MEMORIE DI PASSIONE E LIBERTÀ ", produzione DINAMOITALIA. La guerra civile spagnola attraverso le immagini ed il racconto di alcuni combattenti italiani, anarchici e comunisti intervenuti in Spagna in difesa della Repubblica, tra cui Luigi Bolgiani, Aldo Garosci, Leo Valiani, Giovanni Pesce, Anello Poma, Bruno Tibaldi. Vincitore del primo premio come miglior documentario storico al 54° "Festival Internazionale del Cinema di Salerno", anno 2001. Home-video, e libro con interviste integrali, pubblicato in libreria dalla casa editrice "Manifestolibri".
- 2004 Documentario-film "NORA", autoproduzione. Viaggio a Buenos Aires nell'Argentina della crisi economica sulle tracce di Nora. Nora ormai cinquantenne, come tanti ragazzi che si opponevano al regime militare, negli anni 70' fu detenuta e torturata. Riuscì a scappare dal paese e a rifugiarsi in Italia. Dopo tanti anni decide di tornare in Argentina, dove, dopo qualche tempo, comincia ad interrogarsi se restare per dare il suo contributo alla rinascita del suo Paese, oppure tornare in Italia, paese che l'ha ospitata durante il suo esilio. Tra molti dubbi, domande e rimpianti, deciderà di tornare in Italia, comunque alla ricerca di una libertà difficile da trovarsi. Selezionato al "Festival cinematografico dei diritti umani di Buenos Aires" nell'edizione del 'anno 2006.
- 2007 Documentario-Film "NON TACERE". Produzione Blue-Film e Fabio Grimaldi. Il documentario racconta la storia di Don Roberto Sardelli e le vicende della "Scuola 725", che egli fondò nel 1968 a Roma tra i baraccati dell' "Acquedotto Felice". Don Roberto andò a vivere in quel luogo di emarginazione condividendo problemi e speranze degli abitanti della periferia romana. Nel documentario, a distanza di trentacinque anni, incontra i suoi ex allievi per scrivere, come allora, una lettera al sindaco di Roma, denunciando le nuove povertà e le nuove ingiustizie. L'incontro sarà l'occasione per riflettere sul significato dei cambiamenti avvenuti durante trent'anni della nostra storia. Finalista miglior documentario 2009 al David di Donatello; premio miglior documentario alla 16^ edizione Del Festival Arcipelago; premio Palladium Flower al Flower Film Festival 2009; Miglior Opera Documentaria al festival "Viisioni Fuori Raccordo" 2008.