



Lucilla Salimei

profilo

Lucilla Salimei (Roma -1954). Laurea in Lettere - Sociologia dei Mezzi di Comunicazione di Massa nel 1978. Diploma, all'Istituto Europeo di Design, in Grafica e Comunicazione Visiva. Lavora in diversi settori della comunicazione: realizza documentari, film d'animazione e istituzionali, coordina seminari e laboratori di comunicazione audiovisiva per conto di enti locali e scuole primarie e secondarie.

È particolarmente esperta in *comunicazione partecipata*.

Ha realizzato progetti di comunicazione partecipata in Italia e nel mondo per conto di televisioni, Enti Locali, Ambasciate italiane, Nazioni Unite, Unione Europea. Ha realizzato film documentari in collaborazione con allievi di scuole italiane, svizzere, belghe, operai e agricoltori di diversi paesi: Italia, Indonesia, Mali, Salvador, Cuba. Ha documentato situazioni sociali: laboratori teatrali per giovani psicolabili, attività degli Ospedali dei Fatebenefratelli nel mondo, problemi di bullismo, accoglienza e integrazione, rispetto ambientale.

Tutti i materiali visivi, sonori, testuali e grafici dei film di comunicazione partecipata vengono prodotti da gruppi di adulti o ragazzi - assistiti dagli esperti - nel corso delle normali attività lavorative, didattiche e all'interno dei propri ambienti socio-culturali. I film così realizzati si prestano ad affrontare una grande varietà di argomenti: temi di sviluppo, ambientali, del mondo del lavoro, scientifici, storici, artistici, ecc.

Per le metodologie realizzative e per i contenuti socio-culturali questi filmati hanno sempre trovato ampi spazi di diffusione e hanno ottenuto riconoscimenti in festival, convegni, incontri cinematografici (Telecom di Ginevra, Mifed di Milano, Prix Jeunesse di Monaco, Emmy Awards di New York ecc.).

Lucilla Salimei ha illustrato, inoltre, autobiografie di artisti del 1900.

Comunicazione partecipata nell'arte vuol dire ascoltare gli artisti. Alcuni pittori hanno raccontato sé stessi. Con le immagini, ma non solo: con riflessioni scritte, corrispondenze, articoli e libri. La loro stessa vita e specialmente la loro arte vengono spiegate, in questi casi, con chiarezza e precisione. E così, è facile capire veramente cosa c'è dietro un quadro, perché è l'autore stesso che lo racconta a noi.

Partendo da approfondite ricerche testuali autobiografiche, Lucilla Salimei ha realizzato filmati su artisti del nostro recente passato per comprenderne meglio arte, destini e percorsi.

Con Decreto n. 11 del 05/03/2020 la Direzione Generale Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dichiara il Fondo Audiovisivo di Lucilla Salimei di interesse storico particolarmente importante, per le metodologie realizzative dei film documentari realizzati dalla regista nell'arco cronologico dal 1976 al 2019.