

## **Filmografia**

---

**Cinema documentario e comunicazione partecipata**  
di Lucilla Salimei e Ferro Piludu

*archivi Gruppo Artigiano Ricerche Visive / Orizzonti (anni 1971 - 2019)*

**ORIZZONTI** di **LUCILLA SALIMEI** - 00153 ROMA - VIA MARMORATA 149  
tel.: +39 337 399086 - e-mail: orizzonti.media@tin.it

- 1) **“Una favola ma non troppo”** 1971-1972  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 20'  
scuole elementari di Roma-Tuscolano  
produzione: GARV  
Acquistato dalle televisioni dei Paesi Scandinavi
- 2) **“Tre modi di leggere una poesia”** 1973-1974  
animazione, tecniche miste e riprese dirette / 16 mm / 10'  
scuole elementari di Paliano (FR)  
produzione: RAI 2  
collaborazione: Gruppo di Paliano / Direzione Didattica
- 3) **“La storia delle montagne”** 1975-1976  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 15'  
scuola elementare G. Leopardi di Roma  
produzione: GARV  
collaborazione: Istituto di Geologia dell'Università di Roma
- 4) **“Il circo”** 1975-1976  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 18'  
scuole elementari di Paliano (FR)  
produzione: RAI 2  
collaborazione: Gruppo di Paliano / Direzione e Circolo Didattico  
Acquistato dalle televisioni di vari paesi al Festival Internazionale del Cinema di Kuala Lumpur
- 5) **“Castellaccio: il nostro territorio”** 1976  
riprese dirette / videonastro / 30'  
scuole elementari di Paliano (FR)  
produzione: GARV  
collaborazione: Gruppo di Paliano / Direzione e Circolo Didattico
- 6) **“Il primo maggio”** 1976  
riprese dirette / super 8 / 33'  
scuole elementari di Paliano (FR)  
produzione: GARV  
collaborazione: Gruppo di Paliano / Direzione e Circolo Didattico / Comune di Paliano
- 7) **“Il più forte”** 1977  
animazione, tecniche miste e riprese dirette / 16 mm / 16'  
scuola elementare A. Tona di Roma  
produzione: RAI 2  
collaborazione: Laboratorio Scuola / Direzione Didattica
- 8) **“E ora la cooperativa”** 1977  
riprese dirette / super 8 / 25'  
cooperative agricole *Di Vittorio* e *Zootecnica* di Trevi (PG)  
produzione: GARV  
collaborazione: Istituto di Etnologia dell'Università di Perugia
- 9) **“Il tuo paese è l'Europa?”** 1977-1978  
animazione, tecniche miste e riprese dirette / super 8 e 16mm / 26'  
liceo scientifico Cavour di Roma  
produzione: RAI 2  
collaborazione: Rappresentanza romana della Commissione dell'Unione Europea

- 10) “Oltre il pianeta terra”** 1978  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 16'  
scuole medie di Roma e Paliano (FR)  
produzione: RAI 2  
collaborazione: Gruppo di Paliano / Laboratorio Scuola
- 11) “Parliamo di beni culturali”** 1978-1979  
**12) “Parliamo di musica”** 1978-1979  
**13) “Parliamo di musei”** 1978-1979  
**14) “Parliamo di sperimentazione”** 1978-1979  
animazione, tecniche miste e riprese dirette / super 8 e 16 mm / 10' ognuno  
liceo scientifico Cavour di Roma  
produzione: RAI 2
- 15) “La storia del telefono”** 1978-1979  
animazione, tecniche miste e riprese dirette / 16 mm / 28'  
21 classi delle scuole elementari di Anagni e Paliano (FR)  
produzione: Gruppo STET  
collaborazione: Gruppo di Paliano / Direzioni e Circoli didattici di Anagni e Paliano  
1° Premio Assoluto "Antenna d'oro" al III Festival Internazionale di Ginevra - 1979  
Premio "Presidente della Repubblica" al XXXII Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1979
- 16) “Una storia di pane, giocattoli, zucchero e telefoni”** 1980  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 31'  
18 classi delle scuole elementari di Cave (RM)  
produzione: Gruppo STET  
collaborazione: Direzione Didattica  
Menzione Speciale al XXXIII Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1980
- 17) “La festa dei dodici mesi”** 1980  
riprese dirette / super 8 / 20'  
gruppo di cittadini di Serrone e Paliano (FR)  
produzione: GARV  
collaborazione: 50° Distretto scolastico / Provincia di Frosinone
- 18) “Comunichevole”** 1980  
animazione, tecniche miste, riprese dirette e pixillation / super 8 e 16 mm / 30'  
una classe dell'istituto ISIA di Urbino  
produzione: Gruppo STET  
collaborazione: Docenti e Direzione Didattica dell'ISIA
- 19) “Terra e fabbrica”** 1980-1981  
riprese dirette e pixillation / super 8-16 mm / 30'  
gruppo di cittadini di Serrone e Paliano (FR)  
produzione: GARV per conto della Regione Lazio  
collaborazione: 50° Distretto scolastico / Provincia di Frosinone  
1°Premio di categoria al XXXIV Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1981
- 20) “Il giardino incantato della parola albero”** 1981  
animazione / super 8-16 mm / 10'  
una classe della scuola elementare di Paliano (FR)  
produzione: GARV per conto della Regione Lazio  
collaborazione: 50° Distretto scolastico / Comune di Paliano / ARCI regionale

Menzione Speciale al IV Festival "Il fanciullo nel nostro tempo", Milano MIFED 1981

- 21) **“La paura”** 1981-1982  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 18'  
2 classi della scuola elementare di Paliano (FR)  
produzione: GARV per conto della Regione Lazio  
collaborazione: 50° Distretto scolastico / Provincia di Frosinone  
Targa del Comune di Genova agli Incontri Internazionali di Cinema di Animazione,  
Genova 1983  
Menzione Speciale al VI Festival "Il fanciullo nel nostro tempo", Milano MIFED 1983  
1°Premio Assoluto al "Premio Presolana" 1983
- 22) **“49 milioni di centimetri”** 1982  
riprese dirette / 16 mm / 40'  
2 classi di scuole elementari di Roma e Genova  
produzione: GARV per conto del Comune di Roma  
collaborazione: Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Roma / ARCI  
regionale
- 23) **“Cos'è la vita?”** 1983-1984  
serie: *I bambini raccontano i grandi temi astratti*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 19'  
6 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: GARV - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
Menzione Speciale al "Prix Jeunesse International", Monaco 1984
- 24) **“Amicizia vuol dire ... ”** 1983-1984  
serie: *I bambini raccontano i grandi temi astratti*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 18'  
6 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: GARV - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
1°Premio Assoluto all'VIII Festival "Il fanciullo nel nostro tempo", Milano MIFED 1985
- 25) **“Il sogno è un'avventura!”** 1983-1984  
serie: *I bambini raccontano i grandi temi astratti*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 17'  
8 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: GARV - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
1°Premio di categoria al XXXVIII Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1985  
Selezione *Top ten* - Children's Category - International EMMY AWARDS, New York '85
- 26) **“Fratello mare rifatto da noi bimbi di montagna”** 1981-1985  
animazione, tecniche miste e riprese dirette / 16 mm / 18'  
una classe della scuola elementare del Serrone (FR)  
coproduzione: GARV - Orizzonti per conto della Regione Lazio  
collaborazione: 50° Distretto scolastico / Comune di Serrone / Provincia di Frosinone  
1°Premio di categoria al IXL Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1986
- 27) **“Energia è ...”** 1982-1985  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 20'  
35 classi delle scuole materne ed elementari di Torino  
produzione: Lanterna Magica per conto del Comune di Torino  
collaborazione: Lanterna Magica / Assessorato comunale alla Pubblica Istruzione

- 28) “Da dove è provenuta la terra umana?”** 1986-1987  
serie: *I bambini raccontano la scienza*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 9'  
4 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: Orizzonti - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
collaborazione: Direzioni didattiche / Comitato Einstein  
Trofeo di categoria al XLI Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1988
- 29) “Perché non siamo tutti uguali?”** 1988-1989  
serie: *I bambini raccontano la scienza*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 9'  
3 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: Orizzonti - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
collaborazione: Direzioni didattiche / Comitato Einstein
- 30) “Che cosa tiene insieme ... il sistema solare?”** 1988-1989  
serie: *I bambini raccontano la scienza*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 9'  
2 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: Orizzonti - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
collaborazione: Direzioni didattiche / Comitato Einstein
- 31) “Perché gli uomini cercano sempre nuove mete da raggiungere?”** 1988-1989  
serie: *I bambini raccontano la scienza*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 9'  
2 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: Orizzonti - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
collaborazione: Direzioni didattiche / Comitato Einstein
- 32) “Perché il mondo gira rotondo?”** 1988-1989  
serie: *I bambini raccontano la scienza*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 9'  
2 classi delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: Orizzonti - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
collaborazione: Direzioni didattiche / Comitato Einstein
- 33) “Dove si trova l'intelligenza?”** 1988-1989  
serie: *I bambini raccontano la scienza*  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 9'  
1 classe delle scuole elementari del Canton Ticino  
coproduzione: Orizzonti - RSI (radiotelevisione della svizzera italiana)  
collaborazione: Direzioni didattiche / Comitato Einstein  
Premio unico di categoria al XLII Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1989
- 34) “Noi e gli Etruschi”** 1990  
animazione e tecniche miste / 16 mm / 35'  
25 classi delle scuole elementari di Tarquinia  
produzione: Regione Lazio, Assessorato alla Cultura  
collaborazione: Comune di Tarquinia / Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale  
1°Premio nella Sezione Documentaria al 2°Videoland di Cesena 1990  
Menzione di merito al 43° Festival Internazionale del Cinema di Salerno 1990

- 35) **“Droga”** 1990-1991  
 riprese dirette / VHS / 5'  
 60 ragazzi di scuole di Salerno (Licei Classico / Tecnico Industriale / Linguistico)  
 produzione: Orizzonti / Festival Internazionale del Cinema di Salerno  
 Realizzato nell'ambito del Seminario di Alfabetizzazione Cinematografica con la collaborazione del Centro Sociale di Salerno e gli insegnanti e i presidi dei licei coinvolti
- 36) **“Razzismo”** 1990-1991  
 riprese dirette / VHS / 5'  
 60 ragazzi di scuole di Salerno (Liceo Classico / Liceo Tecnico Industriale / Liceo Linguistico)  
 produzione: Orizzonti / Festival Internazionale del Cinema di Salerno  
 Realizzato nell'ambito del Seminario di Alfabetizzazione Cinematografica con la collaborazione del Centro Sociale di Salerno e gli insegnanti e i presidi dei licei coinvolti
- 37) **“Se un'isola fosse il mondo”** 1991  
 riprese dirette e tecniche miste / 3/4 U-Matic / 15'30”  
 gruppo di ricercatori e operatori culturali del Reparto di Psicopedagogia del CNR  
 produzione: CNR - Istituto di Psicologia - Roma  
 collaborazione: Direzione didattica e alcune classi della scuola elementare di Grottarossa
- 38) **“Chalatenango: un proyecto para la paz”** 1992  
 riprese dirette / Betacam SP / edizioni: 39'39” - 13'  
 gli abitanti della regione di Chalatenango - El Salvador  
 coproduzione: IFAD (International Fund for Agricultural Development) - Orizzonti - RVR  
 Realizzato per documentare la situazione socio-culturale e ambientale di partenza del *“Proyecto de Desarrollo para Poblaciones Afectadas por el Conflicto: Departamento de Chalatenango”*
- 39) **“Baru Bangun” - Awakening: a story of development in Indonesia** 1993  
 riprese dirette / Betacam SP / edizioni: 28'08” - 13'  
 gli abitanti dell'isola di Lombok - Indonesia  
 coproduzione: IFAD (International Fund for Agricultural Development) - Orizzonti - RVR  
 Documentazione dell' *“Income-Generating Project for Marginal Farmers and Landless”*
- 40) **Letters from “ Young People United Project ”** 1993  
 riprese dirette / Betacam SP / 13'  
 gruppi di studenti delle scuole medie italiane e ugandesi  
 produzione: European Union  
 Documentazione del *“Young People United Project”*, un progetto per la sensibilizzazione dei giovani italiani e ugandesi sui problemi dell'ambiente
- 41) **“IFAD: an enduring answer to rural poverty”** 1994  
 riprese dirette / Betacam SP / 14'  
 testimonianze da diversi progetti IFAD in Africa, Asia, America Latina  
 produzione: IFAD (International Fund for Agricultural Development)  
 Realizzato per evidenziare il valore della comunicazione partecipata nei piani di sviluppo
- 42) **“L' Euro, c'est comme un jeu d'enfant !!!”** 1995-1996  
 animazione e tecniche miste / Betacam SP / 15'  
 11 classi della scuola "Nos Enfants" di Bruxelles  
 produzione: ASBL "Informer et Enseigner L'Europe et la Démocratie"  
 collaborazione: Comitato Economico e Sociale, Emma Bonino e Elizabeth Guigou dell'U.E.  
 Lavoro di ricerca sul concetto di valore, denaro, le diverse monete e passaggio alla moneta unica europea

- 43) “I diversi”** 1995-1997  
 riprese dirette e tecniche miste / Betacam SP / 19'19"  
 40 classi di 5 scuole elementari della periferia romana  
 produzione: Regione Lazio, Assessorato alla Cultura / patrocinio Presidenza del Consiglio dei Ministri e UNICEF  
 collaborazione: Direzioni didattiche e Collegi dei Docenti  
 Lavoro di ricerca sui problemi legati alla pacifica convivenza tra le razze umane, l'accoglienza, l'amicizia e il rispetto per le persone diverse da noi
- 44) “Europe, our home!”** 1997  
 riprese dirette e tecniche miste / Betacam SP / 14'49"  
 le classi di 3 scuole elementari europee (inglese/francese/italiana)  
 produzione: Schema-Compix / Commissione Europea, DG X  
 collaborazione: Direzioni didattiche e Collegi dei Docenti  
 Lavoro di ricerca e informazione sull'Unione Europea, la sua storia, la sua realtà attuale
- 45) “Ambiente ... un cirondo per starci dentro”** 1998-1999  
 riprese dirette e tecniche miste / Beta digitale / 30'03"  
 542 allievi e 40 insegnanti delle scuole dell'infanzia, elementari e medie di Rovereto e del suo territorio  
 produzione: Comune e Museo Civico di Rovereto / IPRASE  
 patrocinio: Ministero dell'Ambiente / Ministero della Pubblica Istruzione  
 Lavoro di ricerca e sensibilizzazione sui problemi dell'ambiente. Analisi, progetti e lavori sul campo per la tutela, la qualificazione, il mantenimento degli ambienti della vita dei ragazzi di Rovereto
- 46) “Corpus Armonicum”** 1999  
 riprese dirette e tecniche miste / Beta digitale / 27'37"  
 84mo Congresso Nazionale SIOT - presidenti Quintino Mollica e Francesco S. Santori  
 Roma - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Saxia  
 produzione: Orizzonti / Pfizer  
 Su testi storici scelti da Gilberto Corbellini, storia-spettacolo dell'ortopedia di Valerio Festi e Monica Maimone, ripreso e raccontato da Lucilla Salimei  
 riprese e coordinamento tecnico Paneikon
- 47) “Gesù ... un bambino come noi”** 2000  
 animazione e tecniche miste / Beta digitale / versione integrale 28'22" - 5 puntate  
 1247 allievi e 97 insegnanti di 8 scuole elementari di Roma e Ostia  
 produzione: Rai Tre / Rai Giubileo / Gruppo Artigiano Ricerche Visive / Regione Lazio  
 collaborazione: Direzioni didattiche e Collegi dei Docenti  
 Racconto fantastico della vita di Gesù Bambino visto come ... un bambino come noi
- 48) “In Italia per guarirmi”** 2000  
 riprese dirette / DVCAM / 9'54"  
 realizzato in collaborazione con l'AFMAL - Associazione dei Fatebenefratelli per i Malati Lontani, gli esperti, i medici, i chirurghi, i volontari e un gruppo di piccoli pazienti rumeni.  
 produzione: AFMAL  
 50 piccoli pazienti raccontano il loro viaggio dalla Romania in Italia per sottoporsi a diversi delicati interventi chirurgici.
- 49) “Cartas de Chalatenango”** 2001  
 riprese dirette / DVCAM / versione lunga 22' / versione corta 12'

realizzato in collaborazione con le genti rurali della regione di Chalatenango (El Salvador) che ha partecipato, come produttori-beneficiari, al progetto PROCHALATE finanziato dalla Comunità Internazionale e dal Governo del Salvador

coproduzione: IFAD (International Fund for Agricultural Development) - Orizzonti

Realizzato per documentare e valutare la situazione economica, socio-culturale e ambientale a conclusione del "Proyecto de Desarrollo para Poblaciones Afectadas por el Conflicto"

- 50) "La Cuenca del Rio Cauto"** 2003  
riprese dirette / DVCAM / 11'10"  
realizzato in collaborazione con le popolazioni rurali della conca del Rio Cauto - Cuba  
coproduzione: Ministerio de Ciencia, Tecnologia y Medio Ambiente de Cuba - IFAD (International Fund for Agricultural Development) - Mecanismo Mundial de la Conservation de las Naciones Unidas de Lucha Contra la Desertificacion  
Realizzato per documentare la situazione socio-culturale e ambientale nelle realtà agricole di una zona di Cuba di recente recuperata alla lotta contro la desertificazione
- 51) "L'Ospedale Pediatrico di Pechino"** 2004  
riprese dirette / DVCAM / 8'16"  
realizzato in collaborazione con l'AFMAL - Associazione dei Fatebenefratelli per i Malati Lontani e i medici dell'Ospedale Pediatrico di Pechino  
produzione: AFMAL  
Realizzato per documentare la collaborazione dell'AFMAL alla informatizzazione e all'aggiornamento di metodiche e conoscenze di medici e paramedici dell'ospedale cinese
- 52) "Su il sipario"** 2004  
riprese dirette / DVCAM / 11'  
realizzato in collaborazione con l'Unità Operativa Complessa di Neuropsichiatria infantile ASL, l'Associazione ETA BETA di Viterbo, il Comune e la Provincia di Viterbo  
produzione: Associazione ETA BETA (VT)  
La documentazione di 7 anni di attività, 10 laboratori, 10 spettacoli e 35 repliche del Laboratorio Teatrale Integrato "Su il Sipario" con i suoi 200 ragazzi diversamente abili.
- 53) "Autodidatta - Duilio Cambellotti racconta se stesso"** 2006-2007  
animazione di immagini e tecniche miste / DVCAM / 38'38" / versioni italiana, inglese, francese, tedesca e giapponese  
realizzato in collaborazione e prodotto dall'Archivio dell'Opera di Duilio Cambellotti  
Il grande artista romano rivive e racconta la storia della sua vita e del suo lavoro attraverso i suoi testi e le sue opere: disegni, pitture, sculture, arredi, ceramiche, vetrate, libri e illustrazioni, scenografie teatrali.
- 54) "Meglio un mondo insieme"** 2007-2008  
disegni in sequenza / DVCAM / 27'20"  
614 alunni di 12 scuole dell'infanzia, primarie e secondarie della provincia di Latina  
produzione: Orizzonti per i Circoli Didattici Statali di Sermoneta e Pontinia  
collaborazione: Direzioni didattiche e Collegi dei Docenti  
Lavoro di ricerca sui problemi legati alla convivenza nel proprio ambiente sociale fin dai primi anni di vita: rispetto, amicizia, violenza o bullismo in famiglia, a scuola, tra gli amici.
- 55) "AFMAL: l'associazione con i Fatebenefratelli per i malati lontani"** 2009  
riprese dirette / DVCAM / 13'15"  
testimonianze e immagini dai diversi progetti AFMAL nel mondo  
produzione: AFMAL  
La lunga storia della grande opera dei Fatebenefratelli per assicurare assistenza ospedaliera, oggi, in 293 opere apostoliche di 50 paesi di tutti i continenti.



- 56) **“A Dream in Lahore”** 2009-2010  
 riprese dirette / DVCAM / 15'25"  
 realizzato in Pakistan in collaborazione con i medici del Mayo Hospital di Lahore  
 produzione: Orizzonti di L.S. - Roma  
 La testimonianza della coraggiosa attività della *Society for the Welfare of Orthopaedically Disabled poor people*, associazione filantropica pachistana per interventi chirurgici e cura dei cittadini malati poveri con problemi ortopedici.
- 57) **“Carlo Montesi, pittore”** 2010  
 riprese dirette e tecniche miste / DVCAM / 12'15"  
 realizzato in collaborazione con l'artista  
 produzione: Orizzonti di L.S. - Montesi  
 Carlo Montesi ripercorre, in un'intervista, la propria vita di lavoro. La sequenza visiva delle sue opere pittoriche illustrano il racconto.
- 58) **“Positivo e negativo, il valore della memoria”** 2012-2013  
*video istituzionale dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione*  
 elaborazione digitale di materiale fotografico / full HD 16:9 stereo / 13'20"  
 realizzato in collaborazione e prodotto dall' ICCD - MiBACT  
 Presentazione del vastissimo patrimonio fotografico dell'Istituto (dal dagherrotipo al digitale: più di 4 milioni di fotografie) e la relativa attività di custodia, catalogo e tutela dei materiali. Una sintesi visiva ad alta definizione per sottolineare la grande qualità di questo patrimonio culturale.
- 59) **“Gianni Novak: bellezza, un concetto indefinibile”** 2013-2014  
 riprese dirette ed elaborazioni di immagini / full HD 16:9 stereo / 29'30"  
 realizzato con testi, disegni e dipinti di Gianni Novak  
 produzione: Orizzonti-Anna Zambon Hobart - Roma  
 Artisti a Roma, anni '70/'80: una sintesi testuale di scritti di Gianni Novak racconta il percorso della sua ricerca artistica; i suoi quadri ripresi in alta definizione ne illustrano le tappe.
- 60) **“Claudio Previtera: un Angelo nel Cortile”** 2014-2015  
 riprese dirette ed elaborazioni di immagini / full HD 16:9 stereo / 31'42"  
 realizzato su dipinti e scritti autobiografici di Claudio Previtera  
 produzione: Orizzonti di L.S. - Roma  
 Artisti a Roma, anni '70/'80: Claudio Previtera. Il racconto autobiografico della sua vita e la testimonianza degli amici delineano una esperienza artistica di grande valore; i suoi dipinti ripresi in HD la confermano.
- 61) **“L'Energia Buona”** 2016-2017  
 riprese dirette e disegni animati / full HD 16:9 stereo / 21'41"  
 63 allievi e 8 insegnanti della scuola Primaria di Sappada  
 Istituto Comprensivo Santo Stefano di Cadore e Comelico Superiore  
 coordinamento scientifico ing. Alberto De Lorenzo  
 produzione: Orizzonti di L.S. - Roma in collaborazione con il Comune di Sappada  
 Lavoro di ricerca e sensibilizzazione sui problemi legati al fabbisogno energetico. Analisi, considerazioni e progetti per una nuova *“energia buona”* rinnovabile e pulita da reperire localmente.
- 62) **“Sant'Osvaldo-Hailiger Osvald”** 2017-2018  
 serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
 riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"  
 collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,

Andrea Cecchella  
coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada  
Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti

- 63) “Plodar Fescht-Festa della Birra”** 2017-2018  
serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"  
collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,  
Andrea Cecchella  
coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada  
Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti
- 64) “Festival Internazionale del Folklore-Internazional Tònzfestival”** 2017-2018  
serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"  
collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,  
Andrea Cecchella  
coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada  
Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti
- 65) “Festival del Fieno-Haifesch”** 2017-2018  
serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"  
collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,  
Andrea Cecchella  
coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada  
Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti
- 66) “Ubi Plodn: Jazz tra le borgate e le alte vette  
Jazz mittn in de Heiviland unt in de Hoachn Pèrge”** 2017-2018  
serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"  
collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,  
Andrea Cecchella  
coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada  
Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti
- 67) “Sappamukki: ritorno delle mucche dai pascoli estivi  
De Kie Kèmmint va de Òlbm Oar”** 2017-2018  
serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"  
collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,  
Andrea Cecchella  
coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada  
Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti
- 68) “Concerto per il Piave-Koncèrt Ver in Pòch”** 2017-2018  
serie: *Sappada-Plodn: Feste d'Estate-Summer Feschte*  
riprese dirette C 100 e drone / full HD 16:9 stereo / 14'30"

collaborazione: Massimiliano Pachner, Andrea Musio, Francesco Codello,  
Andrea Cecchella

coproduzione: Orizzonti - Comune di Sappada

Feste ed eventi dell'estate sappadina vissuti e raccontati dagli abitanti di Sappada  
e dai loro ospiti