



Prot. N. AA1240/2019

### ATTO DI DEPOSITO

Io sottoscritto, Ugo Adilardi, residente a Roma, in via dei Marzi 58 – 00185 Roma, da ora in avanti indicato come **Depositante**,

con la sottoscrizione del presente atto

### dichiaro di depositare

presso l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO, con sede legale a Roma, a Viale Ostiense 106, d'ora in avanti indicato come **Aamod**,  
**il Fondo di circa 150 film documentari (su supporti vari, Beta, Beta digitali, file digitali su HD) della società di produzione Paneikon srl e dei suoi soci documentaristi, di cui il depositante è amministratore unico, detentore dei diritti, con i relativi materiali girati (registrati su 2433 nastri, per la maggior parte Beta Sp e Beta digitali, 2070, 334 DVCam, e 29 Bvu), inoltre di film finiti e non finiti di autori che hanno lavorato per la PNK, soci della stessa, quali Carlo Massa, Tommaso D'Elia e altri autori, per ulteriori 100 film finiti circa e 400 cassette (betacam Sp, Dvcam, Dvd) con girati**

### Prendo atto che l'**Aamod**

- a) non ha fini di lucro e ha per oggetto l'attività politico-culturale nel campo degli audiovisivi, per favorire la costruzione di una memoria collettiva del movimento operaio e dei movimenti sociali;
- b) in particolare, si propone di ricercare, raccogliere, conservare, catalogare materiali audiovisivi storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa, anche al fine di diffondere e promuovere la loro conoscenza;
- c) è dotato di strutture tecniche idonee alla conservazione di materiale cinematografico ed audiovisivo in genere;
- d) svolge anche attività di produzione di film a base totale o parziale di archivio, per tutti i mercati disponibili.

### Dichiaro altresì

di essere l'amministratore unico della società Paneikon, esclusiva proprietaria e titolare dei diritti di sfruttamento patrimoniale dei **Film** della società e dei suoi autori e dei materiali non finiti, girati;  
di avere interesse a conservare i **Film** presso l'archivio dell'**Aamod**, anche al fine della loro promozione e diffusione culturali, considerando l'importanza storico-artistica, etnoantropologica, sociale, urbanistica, naturalistica, ambientalistica dei film della



Tra Depositante e Aamod si conviene quanto segue:

1. l'**Aamod** si obbliga a custodire i **Film**, impegnandosi a effettuare operazioni tecniche di salvaguardia, in modo da assicurarne la conservazione, la catalogazione, e diffonderne la conoscenza;
2. il deposito ha una durata permanente;
3. l'**Aamod** potrà far visionare i **Film** per motivi di studio o di ricerca, senza scopo di lucro e nei limiti previsti dalla legge; il **Depositante** dà sin da ora espresso consenso al riguardo;
4. il **Depositante** mantiene la facoltà di usare direttamente i **Film** per proprie necessità e iniziative culturali e promozionali, senza che ciò comporti alcuna spesa per l'**Aamod**;
5. il **Depositante** garantisce che il materiale depositato è libero da pesi, vincoli, gravami o quant'altro possa pregiudicare quanto previsto nel presente atto e quindi il libero e pacifico uso dei **Film**;
6. utilizzazioni speciali dei materiali depositati, come la realizzazione di film specificamente basati sui materiali stessi della società Paneikon e la loro diffusione economica, saranno di volta in volta comunicate al depositante e regolamentate da accordi specifici.
7. Al presente atto sono allegati elenchi dei film finiti, dei supporti, tabelle di riepilogo, predisposti dal depositante, un elenco solo numerico dei nastri dei girati della società Paneikon.

Roma, 19 settembre 2019

**Il depositante**

*Ugo Adibardi*

**Archivio audiovisivo  
del movimento operaio e democratico**

*Vincenzo Maria Vite*