

## **ATTO DI DEPOSITO**

Io sottoscritto, Paolo Palermo, nato a Catania, il 18/11/1985, residente a Lecce, alla via Sagrado 2/C, da ora in avanti indicato come **Depositante**,

con la sottoscrizione del presente atto

### **dichiaro di depositare**

presso l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO, con sede legale a Roma, alla via Ostiense, n. 106, d'ora in avanti indicato come **Aamod**,

il materiale meglio specificato nel successivo elenco,

relativo al **FILM finito "4STELLE HOTEL"** (da ora in avanti indicato come i **Film**).

### **Prendo atto che l'Aamod**

- a) non ha fini di lucro e ha per oggetto l'attività politico-culturale nel campo degli audiovisivi, per favorire la costruzione di una memoria collettiva del movimento operaio e dei movimenti sociali;
- b) in particolare, si propone di ricercare, raccogliere, conservare, catalogare materiali audiovisivi storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa, anche al fine di diffondere e promuovere la loro conoscenza;
- c) è dotato di strutture tecniche idonee alla conservazione di materiale cinematografico ed audiovisivo in genere;
- d) svolge anche attività di produzione di film a base totale o parziale di archivio, per tutti i mercati disponibili.

### **Dichiaro altresì**

- A. di essere l'esclusivo proprietario e titolare dei diritti di sfruttamento patrimoniale dei **Film** i cui dati tecnici, titolo, supporti ed ogni altro elemento caratterizzante sono indicati nel successivo elenco;
- B. di avere interesse a conservare i **Film** presso l'archivio dell'**Aamod**, anche al fine della loro promozione e diffusione sotto forma di apposite produzioni.

### **Tra Depositante e Aamod si conviene quanto segue:**

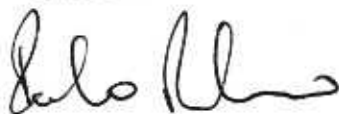
1. l'**Aamod** si obbliga a custodire i **Film**, impegnandosi a effettuare operazioni tecniche di salvaguardia (conservazione su dischi rigidi, DVD/Blue-Ray con time-code per consultazioni, digitalizzazione per la fruizione on line, etc.), in modo da assicurarne la conservazione, la catalogazione, e diffonderne la conoscenza;
2. il deposito ha una durata permanente, ed è revocabile con un preavviso di almeno tre mesi;
3. il **Depositante** riconosce all'**Aamod** facoltà di utilizzazione dei Film prodotti in collaborazione e quelli prodotti in proprio; ivi compreso il diritto di subconcedere le stesse a

terzi e di utilizzare i **Film** in tutto o in parte: sempre che tale utilizzo sia effettuato in conformità con i fini istituzionali dell'**Aamod**.

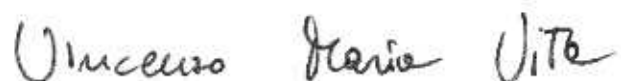
4. L'**Aamod** informerà tempestivamente il **Depositante** delle utilizzazioni; il **Depositante** potrà negare il suo consenso per fondati motivi, comunicandolo tempestivamente; il silenzio del **Depositante** rispetto alle comunicazioni che riceverà sarà considerato assenso, trascorsi 7 giorni dalla data della comunicazione.
5. Per quanto riguarda i proventi derivanti da tali utilizzazioni, essi saranno suddivisi nelle seguenti percentuali: 50% all'**Aamod**, a fronte dei servizi offerti dall'**Aamod** stesso; 50% al **Depositante**.
6. Nella pubblica utilizzazione del Film dovrà essere menzionata la seguente dicitura: immagini di repertorio di Paolo Palermo (specificando quali immagini se provenienti da più autori)
7. l'**Aamod** potrà far visionare i **Film** per motivi di studio o di ricerca, senza scopo di lucro e nei limiti previsti dalla legge; il **Depositante** dà sin da ora espresso consenso al riguardo;
8. il **Depositante** mantiene la facoltà di usare direttamente i **Film prodotti autonomamente** per proprie necessità economiche e iniziative culturali e promozionali, senza che ciò comporti alcuna spesa per l'**Aamod**;
9. il **Depositante** garantisce che il materiale depositato è libero da pesi, vincoli, gravami o quant'altro possa pregiudicare quanto previsto nel presente atto e quindi il libero e pacifico sfruttamento dei **Film**, obbligandosi a manlevare e tenere indenne l'avente diritto da qualsiasi turbativa dovesse derivare dall'esercizio di una o di tutte le facoltà suddette;
10. Il Depositante e l'Aamod concorderanno eventuali utilizzazioni speciali dei materiali depositati, come la realizzazione di film specificamente basati sui materiali stessi.

Roma, ...13/5/16.....

**Paolo Palermo**



**Archivio audiovisivo  
del movimento operaio e democratico**



## ATTO DI DEPOSITO

Io sottoscritto, Paolo Palermo, nato a Catania, il 18/11/1985, residente a Lecce, alla via Sagrado 2/C, da ora in avanti indicato come Depositante,

con la sottoscrizione del presente atto

### dichiaro di depositare

presso l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO, con sede legale a Roma, alla

via Ostiense, n. 106, d'ora in avanti indicato come Aamod,

il materiale meglio specificato nel successivo elenco,

relativo ai **FILM non finiti prodotti e realizzati da egli stesso, che hanno per oggetto la**

**LOTTA PER LA CASA 2012/15** (da ora in avanti indicato come i Film).

### Prendo atto che l'Aamod

- a) non ha fini di lucro e ha per oggetto l'attività politico-culturale nel campo degli audiovisivi, per favorire la costruzione di una memoria collettiva del movimento operaio e dei movimenti sociali;
- b) in particolare, si propone di ricercare, raccogliere, conservare, catalogare materiali audiovisivi storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa, anche al fine di diffondere e promuovere la loro conoscenza;
- c) è dotato di strutture tecniche idonee alla conservazione di materiale cinematografico ed audiovisivo in genere;
- d) svolge anche attività di produzione di film a base totale o parziale di archivio, per tutti i mercati disponibili.

### Dichiaro altresì

- A. di essere l'esclusivo proprietario e titolare dei diritti di sfruttamento patrimoniale dei Film i cui dati tecnici, titolo, supporti ed ogni altro elemento caratterizzante sono indicati nel successivo elenco;
- B. di avere interesse a conservare i Film presso l'archivio dell'Aamod, anche al fine della loro promozione e diffusione sotto forma di apposite produzioni.

### Tra Depositante e Aamod si conviene quanto segue:

1. l'Aamod si obbliga a custodire i Film, impegnandosi a effettuare operazioni tecniche di salvaguardia (conservazione su dischi rigidi, DVD/Blue-Ray con time-code per consultazioni, digitalizzazione per la fruizione on line, etc.), in modo da assicurarne la conservazione, la catalogazione, e diffonderne la conoscenza;
2. il deposito ha una durata permanente, ed è revocabile con un preavviso di almeno tre mesi;

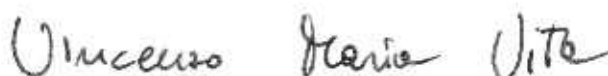
3. il **Depositante** riconosce all'**Aamod** facoltà di utilizzazione dei Film prodotti in collaborazione e quelli prodotti in proprio; ivi compreso il diritto di subconcedere le stesse a terzi e di utilizzare i **Film** in tutto o in parte: sempre che tale utilizzo sia effettuato in conformità con i fini istituzionali dell'**Aamod**.
4. L'**Aamod** è tenuto a informare tempestivamente il **Depositante** delle utilizzazioni; il **Depositante** potrà negare il suo consenso per fondati motivi, comunicandolo tempestivamente; il silenzio del **Depositante** rispetto alle comunicazioni che riceverà sarà considerato assenso, trascorsi 7 giorni dalla data della comunicazione.
5. Per quanto riguarda i proventi derivanti da tali utilizzazioni, essi saranno suddivisi nelle seguenti percentuali: 50% all'**Aamod**, a fronte dei servizi offerti dall'**Aamod** stesso; 50% al **Depositante**.
6. Nella pubblica utilizzazione del Film dovrà essere menzionata la seguente dicitura: immagini di repertorio di Paolo Palermo (specificando quali immagini se provenienti da più autori)
7. L'**Aamod** potrà far visionare i **Film** per motivi di studio o di ricerca, senza scopo di lucro e nei limiti previsti dalla legge; il **Depositante** dà sin da ora espresso consenso al riguardo;
8. il **Depositante** mantiene la facoltà di usare direttamente i **Film prodotti autonomamente** per proprie necessità economiche e iniziative culturali e promozionali, senza che ciò comporti alcuna spesa per l'**Aamod**;
9. il **Depositante** garantisce che il materiale depositato è libero da pesi, vincoli, gravami o quant'altro possa pregiudicare quanto previsto nel presente atto e quindi il libero e pacifico sfruttamento dei **Film**, obbligandosi a manlevare e tenere indenne l'avente diritto da qualsiasi turbativa dovesse derivare dall'esercizio di una o di tutte le facoltà suddette;
10. Il Depositante e l'Aamod concorderanno eventuali utilizzazioni speciali dei materiali depositati, come la realizzazione di film specificamente basati sui materiali stessi.

Roma, .....13/5/16.....

**Paolo Palermo**



**Archivio audiovisivo  
del movimento operaio e democratico**



FONDO LOTTA PER LA CASA (Paolo Palermo)	NOTE
19/01/2013 – Manifestazione dei movimenti per il diritto all'abitare "Roma non è in vendita" (Colosseo – Piazza Venezia)	dsir
07/04/2013 – Secondo giorno di occupazione Via Tiburtina 770, Pietralata (Secondo Tsunami Tour)	dvcprohd
09/04/2013 – Manifestazione dei movimenti per il diritto all'abitare alla Regione Lazio	dvcpro hd
30/05/2013 – Manifestazione Stop Sfratti (Centocelle)	dsir
01/07/2013 – Manifestazione dei movimenti per il diritto all'abitare - scontri a Piazza Venezia	dsir
30/07/2013 – Picchetto Anti-Sfratto – Angela (Piazza Sempione)	dsir
23/09/2013 - Presidio Movimenti per il diritto all'abitare in Campidoglio	dsir
24/09/2013 – Picchetto Anti-sfratto a via dei Pioppi (Kader)	dsir
09/10/2013 – Conferenza stampa 19 ottobre davanti Bankitalia	dsir
18/10/2013 – Manifestazione Sindacati di base - sciopero generale	dsir
19/10/2013 – Manifestazione Nazionale Casa e reddito per tutti (porta Pia) – 190	dsir
20-22/10/2013 – Presidio Porta Pia	dsir
30/10/2013 – Sfratto a via dei Pioppi (Kader)	dsir
31/10/2013 – Picchetto Anti-sfratto da Gilda (Via delle Fornaci)	dsir
14/11/2013 – Sfratto via val di Non (Abdou) e blocco stradale	dsir

			un blocco stradale.
29/11/2013 – Movimenti per la casa sotto la Regione Lazio		dsIr	
05/12/2013 – Picchetto Anti-sfratto da Gilda (Via delle Fornaci)		dsIr	
29/01/2014 – Sgombero campo rom Villa Gordiani e presidio al Municipio		dsIr	Sgombero campo rom a villa gordiani e contestazione al municipio VI
13/02/2014 – Manifestazione in seguito agli arresti di Paolo Di Vetta e Luca Fagiano		dsIr	Manifestazione in solidarietà a Paolo Di Vetta e Luca Fagiano, ai domiciliari per la manifestazione del 31 ottobre scorso.
27/02/2014 – Manifestazione Casa 'Roma Non Si Vende'		dsIr	
14/05/2014 – Presidio a Montecitorio contro l'approvazione del Piano Casa di Maurizio Lupi		dsIr	Il piano casa sta per essere votato alla camera. Contestazione a montecitorio
15/05/2014 – Manifestazione No Piano Casa		dsIr	
22/05/2014 – Picchetto antisfratto a Tor Bella Monaca (Mohamed)		dsIr	
03/06/2014 – Sgombero occupazione di Torre Spaccata		dsIr	Gli occupanti di torre spaccata vengono sgomberati dopo ore di resistenza sui tetti
04/06/2014 – Gli sgomberati di Torre Spaccata occupano la Basilica di S. Maria Maggiore		dsIr	Gli occupanti di torre spaccata occupano la basilica di santa maria maggiore e chiedono una sistemazione alla chiesa e al comune.
17/06/2014 – Picchetto anti sfratto a Centocelle (Farook) + INTERVISTA		dsIr	Farook, bengalese, vive a centocelle con la moglie e i due figli. Sotto sfratto. Intervista.
18/09/2014 – Sfratto a Centocelle (Farook)		dsIr	Farook e la sua famiglia vengono sfrattati dalla celere.
10/10/2014 – Paolo Di Vetta a P.z.le Clodio per l'udienza in tribunale, gli occupanti romani lo salutano		dsIr	Paolo Di vetta, ancora ai domiciliari, accolto da una folla di occupanti a Piazzale Clodio in occasione dell'udienza del riesame, dove verrà deciso se prolungare o meno i domiciliari.
18/10/2014 – Manifestazione Centocelle Rete Anti-Sfratto Roma Est		dsIr	Manifestazione della rete anti sfratto Roma-Est, dopo il pesante sfratto di Farook.

31/01/2015 – Manifestazione della rete Abitare nella Crisi	dslr	Manifestazione dei bambini delle occupazioni contro l'articolo 5 del piano casa
16/10/2015 – Manifestazione Bambini Movimento per il diritto all'abitare KidsBlock	dslr	Gli agenti del commissariato di zona identificano tutti gli occupanti dell'edificio di via di Casal Boccone nel corso delle operazioni anti terrorismo legate agli attentati di Brussel.
13/12/2015 – Controllo di polizia nell'occupazione di Casal Boccone	Dslr	NOTE
<b>FONDO METROPOLIZ (Paolo Palermo)</b>		
05/10/2014 – District 913 – una delle prime serate al Maam	dslr	Il Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcica partecipa alla Giornata del Contemporaneo con "District 913", due giorni di festa dedicati all'arte con inaugurazioni, mostre, installazioni e performance.
21/12/2014 – Extra Ordinary Day! – primo solstizio d'inverno del Maam	dslr	La prima di una lunga serie di serate che hanno caratterizzato il Maam e Metropoliz: le feste dei solstizi e degli equinozi. In Extra Ordinary Day vengono presentate le nuove opere degli artisti. L'artista e performer Paolo Buggiani coinvolge pubblico e bambini di Metropoliz nella sua performance infuocata.
Dal 2 al 20 marzo 2014 – Preparazione opere per la serata del 21 Marzo	dslr	Maam, Preparazione opere di Gianfranco Scribone, Michele Welke, Mauro Cuppone, Aladin, Giovanni Albanese e altri
21/03/2014 – Serata Maam 21 Marzo	Dslr	Maam - Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcica, serata di inaugurazione nuove opere
01/04/2014 – Preparazione opere Maam	dslr	
16/05/2014 – BanlieusArt - L'arte incontra i movimenti. Incontro pubblico e dibattito.	dslr	BanlieusArt_ L'arte incontra i movimenti, interventi di Paolo Di Vetta, Giorgio De Finis, Carolyn Christov-Bakargiev, Mauro Folci, Alfredo Pirri, Giuseppe Stampone, Pablo Echaurren, Nicola Valentino, Franco Piperno, Lorenzo Canova, Nicolas Martino,
12/04/2016 – Presentazione report MSF a Metropoliz	Dslr	Occupazione abitativa Metropoliz, via Prenestina 913. Medici senza Frontiere presenta il suo primo report sulle condizioni di vita dei rifugiati negli insediamenti informali e nelle occupazioni abitative a Roma.