ATTO DI DEPOSITO

Io sottoscritto Valerio Muscella, nato a Roma, il 08/03/1985, residente in Viale Lina Cavalieri 224, Roma in persona di legale rappresentante dell'Associazione Cro.M.A Cross Media Action con sede legale a Roma, in Piazza Nicola Maria Nicolai 10, da ora in avanti indicato come **Depositante**,

con la sottoscrizione del presente atto

dichiaro di depositare

presso l'Archivio Audiovisivo del movimento operaio e democratico, con sede legale a Roma, alla via Ostiense, n. 106, d'ora in avanti indicato come **Aamod**,

il materiale meglio specificato nel successivo elenco,

relativo ai **FILM FINITO e al girato NON FINITO di "CEIT. IL FUTURO ALLE SPALLE" e del** laboratorio di Video Partecipativo "TOR BELLA MONACA" realizzati dai membri di

Cro.M.A. (da ora in avanti indicato come i **Film**).

Prendo atto che l'Aamod

- a) non ha fini di lucro e ha per oggetto l'attività politico-culturale nel campo degli audiovisivi,
 per favorire la costruzione di una memoria collettiva del movimento operaio e dei movimenti sociali;
- b) in particolare, si propone di ricercare, raccogliere, conservare, catalogare materiali audiovisivi storici, di repertorio, di attualità, di ricostruzione narrativa, anche al fine di diffondere e promuovere la loro conoscenza;
- c) è dotato di strutture tecniche idonee alla conservazione di materiale cinematografico ed audiovisivo in genere;
- d) svolge anche attività di produzione di film a base totale o parziale di archivio, per tutti i mercati disponibili.

Dichiaro altresì

- A. di essere l'esclusivo proprietario e titolare dei diritti di sfruttamento patrimoniale dei <u>Film</u> i cui dati tecnici, titolo, supporti ed ogni altro elemento caratterizzante sono indicati nel successivo elenco:
- B. di avere interesse a conservare i <u>Film</u> presso l'archivio dell'<u>Aamod</u>, anche al fine della loro promozione e diffusione sotto forma di apposite produzioni.

Tra Depositante e Aamod si conviene quanto segue:

1. l'<u>Aamod</u> si obbliga a custodire i <u>Film</u>, impegnandosi a effettuarne operazioni tecniche di salvaguardia (conservazione su dischi rigidi, DVD/Blue-Ray con time-code per consultazioni,

digitalizzazione per la fruizione on line, etc.), in modo da assicurarne la conservazione, la catalogazione, e diffonderne la conoscenza;

- 2. il deposito ha una durata permanente, ed è revocabile con un preavviso di almeno tre mesi;
- 3. il **Depositante** riconosce all'**Aamod** facoltà di utilizzazione dei Film prodotti in collaborazione e quelli prodotti in proprio; ivi compreso il diritto di subconcedere le stesse a terzi e di utilizzare i Film in tutto o in parte: sempre che tale utilizzo sia effettuato in conformità con i fini istituzionali dell'Aamod.
- 4. L'Aamod informerà tempestivamente il Depositante delle utilizzazioni; il Depositante potrà negare il suo consenso per fondati motivi, comunicandolo tempestivamente; il silenzio del **Depositante** rispetto alle comunicazioni che riceverà sarà considerato assenso, trascorsi 7 giorni dalla data della comunicazione.
- 5. Per quanto riguarda i proventi derivanti da tali utilizzazioni, essi saranno a totale disposizione dell'<u>Aamod</u> stesso per perseguire i propri scopi istituzionali.
- 6. Nella pubblica utilizzazione del Film dovrà essere menzionato l'autore delle riprese e l'Associazione Cro.M.A.
- 7. l'**Aamod** potrà far visionare i **Film** per motivi di studio o di ricerca, senza scopo di lucro e nei limiti previsti dalla legge; il **Depositante** dà sin da ora espresso consenso al riguardo;
- 8. il **Depositante** mantiene la facoltà di usare direttamente i Film prodotti autonomamente per proprie necessità economiche e iniziative culturali e promozionali, senza che ciò comporti alcuna spesa per l'Aamod;
- 9. il **Depositante** garantisce che il materiale depositato è libero da pesi, vincoli, gravami o quant'altro possa pregiudicare quanto previsto nel presente atto e quindi il libero e pacifico sfruttamento dei Film, obbligandosi a manlevare e tenere indenne l'avente diritto da qualsiasi turbativa dovesse derivare dall'esercizio di una o di tutte le facoltà suddette;
- 10. Il Depositante e l'Aamod concorderanno eventuali utilizzazioni speciali dei materiali depositati, come la realizzazione di film specificamente basati sui materiali stessi.

Associazione Cro.M.A.

Roma, 13/5/6

Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

Valena Musella

Vinceuso Starie Vite