

Foglio2  
Inventario Fondo MM – Divisione per Titolo

Numero	Tipologia	Supporto	Titolo	Formato
AX 1	Film montato	Positivo	Occupation	1 pollice
F1	Film montato	Positivo	Palestina in fiamme	16 mm
F2	Film montato	Positivo	Palestina in fiamme	16 mm
F8	Film montato	Positivo	Palestina in fiamme	16 mm
F13	Film montato	Positivo	Palestina in fiamme	16 mm
P12	Copia lavoro	Positivo	Palestina in fiamme	16 mm
F3	Film montato	Positivo	Industrielle riserve armee	16 mm
F5	Film montato	Positivo	Gastarbeiter	16 mm
F6	Film montato	Positivo	Cultura al Crocevia	16 mm
F21	Film montato	Positivo	Sabra e Shatila, Beirut 1982	16 mm
F23	Film montato	Positivo	Marzo '43 – Luglio '48	16 mm
N30	Repertorio	Negativo	Vietnam archivio DDR	35 mm
F4 – 1	Film montato	Positivo	Occupied Palestine	16 mm
F4 – 2	Film montato	Positivo	Occupied Palestine	16 mm
F7	Film montato	Positivo	Listen	16 mm
F14	Film montato	Positivo	Listen	16 mm
N29	Girato	Negativo	Listen	16 mm
P27	Sequenza montata	Positivo	Listen	16 mm
P32		Positivo	Listen	16 mm
F9	Film montato	Positivo	PRCS	16 mm
F10	Film montato	Positivo	PRCS	16 mm
F11	Film montato	Positivo	PRCS	16 mm
P10		Positivo	PRCS	16 mm
P11		Positivo	PRCS	16 mm
F12	Film montato	Positivo	Children of Palestine	16 mm
F22	Film montato	Positivo	Children of Palestine	16 mm
N21	Reversal	Negativo	Children of Palestine	16 mm
N22	Film	Negativo	Children of Palestine	16 mm
P18	Reversal	Positivo	Children of Palestine	16 mm
P19	Tagli 1; 2	Positivo	Children of Palestine	16 mm
P20	Tagli 3; 4	Positivo	Children of Palestine	16 mm
P21	Tagli 5	Positivo	Children of Palestine	16 mm
P22	Tagli 6	Positivo	Children of Palestine	16 mm

## Foglio2

P23	Tagli 7	Positivo	Children of Palestine	16 mm
P30		Positivo	Children of Palestine	16 mm
P/S 2		Positivo	Children of Palestine	16 mm
F15	Film montato	Positivo	War Lab	16 mm
N29	Girato	Negativo	War Lab	16 mm
P14	Copia lavoro	Positivo	War Lab	16 mm
F16	Film montato	Positivo	Born out of death	16 mm
F28	Film montato	Positivo	Born out of death	16 mm
F17	Film montato	Positivo	Why?	16 mm
F18	Film montato	Positivo	Why?	16 mm
F19	Film montato	Positivo	Why?	16 mm
F20	Film montato	Positivo	Why?	16 mm
N15	Girato	Negativo	Why?	16 mm
N16	Repertorio	Negativo	Why?	16 mm
N17	Repertorio	Negativo	Why?	16 mm
N18	Repertorio	Negativo	Why?	16 mm
N19	Repertorio	Negativo	Why?	16 mm
P13	Copia lavoro	Positivo	Why?	16 mm
F24	Film montato	Positivo	Quinta guerra	16 mm
N23 G	Girato	Negativo	Quinta guerra	16 mm
N24 G	Girato	Negativo	Quinta guerra	16 mm
N25 G	Girato	Negativo	Quinta guerra	16 mm
N26 G	Girato	Negativo	Quinta guerra	16 mm
N27 G	Girato	Negativo	Quinta guerra	16 mm
N28	Girato	Negativo	Quinta guerra	16 mm
P24		Positivo	Quinta guerra	16 mm
P25		Positivo	Quinta guerra	16 mm
P31		Positivo	Quinta guerra	16 mm
F25	Film montato	Positivo	LIP	16 mm
F26	Film montato	Positivo	LIP	16 mm
F27	Film montato	Positivo	LIP	16 mm
P33	Tagli	Positivo	LIP	16 mm
P35	Tagli	Positivo	LIP	16 mm

## Foglio2

N1	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N7	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N8	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N9	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N10	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N11	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N12	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N13	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
N14	Girato	Negativo	Ashbal	16 mm
P8	Scena rullo unico	Positivo	Ashbal	16 mm
P29		Positivo	Ashbal	16 mm
N2 G	Girato	Negativo	Yom el Ard	16 mm
N3 G	Girato	Negativo	Yom el Ard	16 mm
N4 G	Girato	Negativo	Yom el Ard	16 mm
N5 G	Girato	Negativo	Yom el Ard	16 mm
N20 G	Girato	Negativo	Yom el Ard	16 mm
P1		Positivo	Yom el Ard	16 mm
P2		Positivo	Yom el Ard	16 mm
P3		Positivo	Yom el Ard	16 mm
P4		Positivo	Yom el Ard	16 mm
P5		Positivo	Yom el Ard	16 mm
N6	Girato	Negativo	Varie	16 mm
P6		Positivo	Varie – Palestina in fiamme	16 mm
P7		Positivo	Varie – Haifa, Occupation Army	16 mm
P9	Reversal	Positivo	Varie	16 mm
P15		Positivo	Graduation Arafat	16 mm
P16		Positivo	Arafat 1978	16 mm
P17		Positivo	Varie Libano 1978 / 1982	16 mm
P26	Repertorio	Positivo	Materiale storico Palestina	16 mm
P28	Repertorio	Positivo	Repertorio 1967	16 mm
P/S 1		Positivo	Arafat 1978	16 mm
N31	Girato	Negativo	SDI	16 mm

P34

Positivo

SDI

16 mm

Foglio2

Colore – B/N	Metri	Durata	Sonoro	Edizione
colore		30'50"		Italiana
colore		30'	ottico	Italiana
colore		30'	ottico	Italiana
colore		30'	ottico	Tedesca
colore	1x300	30'	ottico	Inglese
colore		36'	magnetico	Tedesca
b/n			ottico	Olandese
colore			ottico	Araba
colore	1x220		ottico	
?	2x300		ottico	Italiana
colore	1x208			
colore			ottico	
colore			ottico	
colore			ottico	Inglese
colore			ottico	Inglese
colore	1x30		magnetico	
colore	1x15			
colore	2x130			
colore	1x30		1x30	
colore	Vari altri pezzetti		Magnetico sep	
colore			ottico	Inglese
colore			ottico	Inglese
colore			ottico	Inglese
b/n	1x300			
b/n	1x250			
colore	1x450	35'	ottico	Tedesca
colore	1x450	35'	ottico	Inglese
colore	1X500			
colore	1x 350 scena			
colore	1x350 colonna			Inglese
colore	1X500			
	1x450			
	1x350			
b/n	3x10			
b/n	2x400			
b/n	1x120		magnetico sep	
	3x100			
	2x80			
	2x30			
	1x20			
b/n	2x15			

Foglio2

	2x20			
	1x25			
b/n	1x10			
b/n	1x300			
b/n	1x250		magnetico sep.	
colore		26'	ottico	Tedesca
	1x15			
colore	1x3			
colore	1x250			
colore	1x100	9'	ottico	
colore	1x100	9'	ottico	Inglese
colore		26'	ottico	Tedesca
colore		26'	ottico	Spagnola
colore		26'	ottico	Francese
colore		26'	ottico	Inglese
colore	1x300			
colore	1x220			
colore	1x180			
	1x110			
colore	1x200			
colore	1x250			
colore	1x270			
	1x500			
colore	1x250	68'	ottico	
colore	2x500			
colore	1X500			
colore	1X500			
colore	1X500			
colore	1X500			
colore	4x120			
colore	1x10			
colore	1x35			
colore	1X500			
b/n	1x600	50'	magnetico	Tedesca
b/n	1x600	50'	magnetico	Francese
b/n	1x600	50'	magnetico	Tedesca
	1x250			
b/n	1x30		Magnetico sep.	
	1x400			
	1x100			
	1x30			
	1x25			
b/n	1x10			

Foglio2

	1x150	
colore	1x320	
colore	tanti pezzi piccoli	
	1x450	
colore	1x10	
colore	1x300	
colore	2x300	
	1x350	
colore	1x500	
	1x30	
	1x20	
colore	1x10 titoli	
colore	1x300	
colore	1x300	
colore	1x300	muto
	1x120	
colore	1x30	
colore	2x300	
	1x350	
colore	1x500	
colore	1x500	
colore	2x300	
	1x320	
colore	1x400	
	2x350	
colore	1x30	
colore	1x600	
colore	2x400	
colore	2x300	
colore	1x300	
colore	1x120	
colore	1x20	
	1x20	
colore	1x40	
colore	1x100	
colore	1x120	magnetico
colore	1x20	muto
colore	1x250	muto
b/n	1x260	
b/n	1x80	
b/n	1x120	magnetico sep.
	1x200	
	4x30	
colore	Tanti pezzi piccoli	

Foglio2

	1x250	
	1x90 firefox	
	1x120	1x120 magnetico effetti e musica
	1x70	1x70 magnetico commento
colore	1x90	1x90 magnetico musica



Foglio2

Note	Regia	Giunte	Digitalizzato
digit. da 16 mm	Monica Maurer		
	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		OK
	Helma Sanders Brahas Farideh Fardjan UNRWA Hirokawa		OK
P Pos			OK
On-reel	Renato Ferraro		OK
1 di 2 2 di 2	David Koff David Koff		
	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		OK
West Bank 1982 Sequenza WHO			
	Monica Maurer		
1a copia unedited	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
Ramleh; Rehabilitation centre Cimitero dei martiri 7/1981	Monica Maurer Monica Maurer		OK OK
On-reel Neg. Reversal	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
	Monica Maurer		

Foglio2

	Monica Maurer Monica Maurer		
Haifa Hospital, PP Beit Atfal			
Controllare edizione Errore di numerazione Stesso del precedente	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
Controllare edizione	Monica Maurer Monica Maurer		OK
On-reel On-reel	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
Neg. originale repertorio 1 CVS Neg. Originale repertorio 2 CVS	Monica Maurer Monica Maurer		
Neg. originale repertorio 3 CVS Neg.or. repertorio 4 – ONCIC Algeria	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
Controllare edizione Se inglese già telecinemato 1 di 6– con titoli 2 di 6 3 di 6 4 di 6 5 di 6 Giunte in progress – 6 di 6 Priorità, giuntare in coda Prima mandata telecinema (Y.Arafat, Abu Sale, Abu Ala, Mai Sayegh) Dettagli bombe frammentazione 01/01/80	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer	OK OK OK OK OK	OK
On-reel	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
	Monica Maurer		
	Monica Maurer		

Foglio2

Varie – foto e titoli da taglio negativo	Monica Maurer Monica Maurer		
	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
	Monica Maurer		
Neg. scena rullo unico	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
	Monica Maurer		
	Monica Maurer	OK	
Telecinema Monica febbraio 2016	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer	OK OK OK	OK
Elezioni; Nazareth 30/3/1981; Int. Bassam Shakaa	Monica Maurer	OK	
	Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer Monica Maurer		
Moltissimi tagli	Monica Maurer Monica Maurer		
Rashidiye; burning car; wounded children hospital; Israeli soldiers	Monica Maurer		
Telecinema Monica febbraio 2016	Monica Maurer		OK – 2 volte! 2013 + 2016
Telecinema Monica febbraio 2016			
Scarti P/S 1	Monica Maurer		OK
Fostour burnt house Baqaa; Abu I arr; Rashidye; donne handycraft; Samir Nimar; cimitero martiri	Monica Maurer		Controllare se già digitalizzato per SR – DigiBeta AAMOD
Tende			OK ma solo 2 minuti ?
Telecinema Monica febbraio 2016	Monica Maurer		
Tagli negativo	Monica Maurer		

Foglio2

Monica Maurer

Riferimento

DigiBeta 338

DigiBeta 338

DigiBeta 272

DigiBeta 269

DigiBeta 272  
(2013)

DigiBeta 272