

CILE

40 anni dopo

Roma 9-10-11 Settembre 2013

tre giorni dedicati al 40° anniversario del colpo di stato in Cile

11 settembre 1973 - 11 settembre 2013

La Via cilena, democratica e rivoluzionaria, di Salvador Allende all'inizio degli Anni '70 fu una sorta di "stella polare" per i movimenti popolari, non solo in America Latina. Allo stesso modo la fine sanguinosa col golpe militare dell'11 settembre '73 fu un trauma per tutti i popoli che aspiravano ad una trasformazione delle loro società attraverso la democrazia parlamentare: «con la forza di essere la maggioranza e la passione del rivoluzionario...», come diceva Allende.

In Italia la fine di questa esperienza fu particolarmente sentita, e il nostro paese diventò una seconda patria per migliaia di rifugiati cileni in fuga dalla dittatura militare. Per questo, a 40 anni di distanza, è bene ricordare quegli avvenimenti non solo per una riflessione doverosa sulla tragedia di un popolo e del suo presidente, ma soprattutto per far conoscere alle nuove generazioni il senso di quell'esperienza straordinaria.

Da qui una serie di iniziative di cui l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD) si fa promotore in collaborazione con il Comune di Roma - VII Municipio, l'Istituto Romano per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza (IRSIFAR), Nuovo Cinema Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Laboratorio di Storia e Cinema-Università Roma Tre, Amnesty International Italia.

Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
Nuovo Cinema Aquila
Casa della Memoria

PROGRAMMA



lunedì 9 settembre

AAMOD, Sala Zavattini, Via Ostiense 106

ore 11.00

CONFERENZA STAMPA

Saranno presenti:

Susi Fantino (Presidente VII Municipio)

Giandomenico Curi (Università Roma Tre)

Paolo Brogi (giornalista)

Daniela Preziosi (giornalista)

Gabriel Baudet (ONG Terranuova)

Emiliano Morreale (CSC -Cineteca Nazionale)

Annalisa Zanuttini (Amnesty International Italia)

Ugo Adilardi (AAMOD)

Paolo Di Nicola (AAMOD)

Carlo Felice Casula (Università Roma Tre)

Donato Tamblé (Soprintendenza archivistica per il Lazio)

Patricia Mayorga (giornalista e scrittrice)

Grazia Francescato (ambientalista e scrittrice)

Monica Maurer (giornalista e regista)

Agostino Bistarelli (IRSIFAR)

Rodrigo Diaz (Festival Cinema LatinoAmericano di Trieste)

Paola Scarnati (AAMOD)

La conferenza stampa sarà preceduta dalla proiezione del breve filmato inedito *Chile 72* di Monica Maurer.

In questa occasione l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e il VII MUNICIPIO, proporranno al Comune di Roma, di intestare a Salvador Allende una via o una piazza della città.

Ore 18.00 proiezione

ACTA GENERAL DE CHILE (Cile, 1986, 240')

Un film documentario girato da Miguel Littin in clandestinità, qui presentato in versione integrale italiana. Il film sarà introdotto da Rodrigo Diaz e da una video/presentazione dello stesso Littin.

martedì 10 settembre

Nuovo Cinema Aquila, Via L'Aquila 66

ore 18.00

"COME IL CINEMA DOCUMENTARIO HA RACCONTATO IL CILE DI ALLENDE"

presentano la retrospettiva:

Ugo Adilardi (AAMOD); Max Vattani (Nuovo Cinema Aquila); Rodrigo Diaz (Festival del Cinema Latino Americano di Trieste)

Proiezioni

EL GOLPE DE ESTADO

seconda parte della trilogia *La batalla de Chile* di Patricio Guzman

(Cile, 1972/1979, 90')

introdotto da Rodrigo Diaz

INTERVISTA A SALVADOR ALLENDE: LA FORZA E LA RAGIONE

film documentario di Roberto Rossellini – regia di Emidio Greco

(Italia, 1973, 37')

Copia restaurata dal CSC-Cineteca Nazionale

introdotto da Emiliano Morreale (CSC-Cineteca Nazionale)

LA GUERRA DELLE MUMMIE

di Walter Heynowski e Gerhard Scheumann

(Germania, 1974, 100')

introdotto da Monica Maurer e Giandomenico Curi

mercoledì 11 settembre Casa della Memoria, Via S. Francesco di Sales, n.5

Convegno: "LA MEMORIA OSTINATA. TRA CILE E ITALIA 40 ANNI DOPO"

ore 10.30

Saluti e introduzione

Ugo Adilardi (AAMOD), Agostino Bistarelli (IRSIFAR), Carlo Felice Casula (Università Roma Tre)

ore 11.00 proiezione

CUANDO DESPIERTA EL PUEBLO (seconda e terza parte) di Colectivo Unidad Popular (Cile, 1973, 40')

ore 11.30 **L'ESPERIENZA DI UNIDAD POPULAR IN CILE E IN AMERICA LATINA**

Intervento di Alberto Cuevas

ore 12.00 **"VIVERE DOPO IL GOLPE" prima parte**

Presiede Carlo Felice Casula

Testimonianze di

Patricia Mayorga *Le donne in Cile*

Daniela Preziosi *I rifugiati all'ambasciata italiana di Santiago*

Grazia Francescato *Il Cile ai tempi della dittatura*

ore 13.30 PAUSA /BUFFET

ore 14.40 proiezione

11'09"01 SEPTEMBER 11 episodio di Ken Loach (Gran Bretagna, 2002, 11')

ore 15.00 **"VIVERE DOPO IL GOLPE" seconda parte**

Testimonianze di

Paolo Brogi *I processi*

Leonor G. Nascimento *Gli esuli cileni in Italia*

Maria Paz Venturelli *I desaparecidos cileni*

Raul Morales *Il ritorno*

Tano D'Amico *L'esperienza dei proletari in divisa*

Gabriel Baudet *Memoria e diritti*

Riccardo Noury (portavoce di Amnesty International Italia)

No olvidar. La memoria e la ricerca della giustizia a 40 anni dal Colpo di Stato in Cile

discussione finale

ore 17.00 **CALLE MIGUEL CLARO 1359** di T. D'Elia, D. Preziosi e U. Adilardi (Italia, 2006, 52')



Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

in collaborazione con

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Soprintendenza archivistica per il Lazio, Comune di Roma – VII Municipio, Irsifar, Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Laboratorio di Storia e Cinema - Università Roma Tre, Fondazione Basso, Amnesty International Italia, Scuola di Cinema Documentario “Cesare Zavattini”, Centro di Cultura Popolare Tufello, Acab, Arcoiris, Arci, Insmli.

Si ringrazia

Massimo Vattani (Nuovo Cinema Aquila), Antonio Medici (Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté), Hotel Lancelot (Roma), Fer l'88 (Fernando Birri), Franca Farina (CSC-Cineteca Nazionale), Festival del Cinema Latinoamericano (Trieste), Cineteca Nacional de Chile, Doc it, I Cento Autori.

INGRESSO LIBERO

info@aamod.it

www.aamod.it