



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del  
Patrimonio archivistico e librario  
Via Milano 76  
00184 ROMA

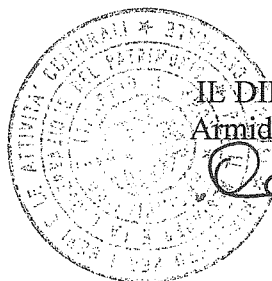
Roma, 28 gennaio 2009

Prot. n. 323 - VI - D. A.

All' Archivio Audiovisivo del Movimento  
Operaio e Democratico  
SEDE

Oggetto: Accordo di collaborazione

Si trasmette in duplice copia l'accordo di collaborazione tra lo scrivente Istituto e l'AAMOD e si resta in attesa della restituzione di un originale, dopo l'apposizione della firma da parte del Presidente del suddetto Archivio.



IL DIRETTORE  
Armida BATORI

*Armida Batori*

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	
PROT. N.	69
DATA	03.02.09



**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO  
E LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO**

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE**

tra ICRCPAL e AAMOD per la regolamentazione di attività nel campo della ricerca, della conservazione e della digitalizzazione del patrimonio fotografico e audiovisivo.

L' Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario rappresentato dalla Direttrice, dott.ssa Armida Batori, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

e

L'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, rappresentato dal Presidente, Mimmo Calopresti

premessi

- che l' ICRCPAL ha tra i suoi compiti istituzionali (regolamento emanato con D.M. 7 ottobre 2008, art. 2, comma c) quello di individuare le metodologie e le tecniche atte ad assicurare la conservazione a lungo termine dei beni archivistici e librari a prescindere dai supporti, incluse le immagini fotografiche e in movimento;
- che l' ICRCPAL ha ereditato dal preesistente Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato la documentazione e le attrezzature del laboratorio fotografico del medesimo, e un cospicuo quantitativo di materiali fotografici soggetti a scadenza;
- che le oggettive condizioni logistiche della sede dell'ICRCPAL al momento non consentono di ripristinare la funzionalità del vecchio laboratorio;
- che l'AAMOD dispone viceversa di una nuova sede idonea a ospitare un piccolo laboratorio fotografico, e conserva istituzionalmente materiale audiovisivo.

SI CONVIENE

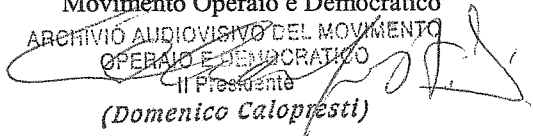
- che l' ICRCPAL depositi temporaneamente presso l'AAMOD i filmati di documentazione sulle attività di restauro svolte nel corso degli anni dall'ex CFLR, ai fini della schedatura ed eventuale digitalizzazione dei medesimi.
- che l' ICRCPAL depositi presso l'AAMOD macchinari di ripresa e proiezione ormai inutilizzabili, ma che conservano un valore museale e un interesse didattico;
- che l' ICRCPAL fornisca all'AAMOD le attrezzature e i materiali fotografici di cui dispone, per allestire nella propria sede un piccolo laboratorio fotografico dotato di camera oscura;
- che il medesimo laboratorio non sia orientato ad attività di lucro, ma di didattica, studio e ricerca sulle tecniche della fotografia analogica tradizionale e la conservazione dei supporti fotografici tradizionali;
- che, oltre a quanto elencato nei punti precedenti, l' ICRCPAL e l'AAMOD collaborino in futuro, nell'ambito dei compiti istituzionali e delle esperienze acquisite, alla realizzazione di iniziative didattiche e di studio finalizzate alla conservazione del patrimonio fotografico e audiovisivo.

Il Direttore dell' Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario

  
IL DIRETTORE  
ARMIDA BATORI



Il Presidente dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

  
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E DEMOCRATICO  
Il Presidente

(Domenico Calopresti)