

Filmografia Gianni Serra, a cura dell'autore stesso

- Negli anni sessanta del Novecento ha collaborato con la Rai, soprattutto per il settimanale giornalistico 'TV 7'.
- UN CASO APPARENTEMENTE FACILE (1968) – Film medio metraggio su un caso giudiziario, produzione Rai e Istituto Luce, distribuzione SACIS. Regia: Gianni Serra – Soggetto e sceneggiatura: Dante Guardamagna e Lucio Mandarà – Fotografia B/N: Mario Bernardo – Attori: Giorgio Piazza, Marina Pongli. Il film è dal 1969 nel patrimonio 'Langlois' della Cinematheque di Parigi, dove è stato proiettato nel corso di rassegna cinematografica internazionale. Sempre nel 1969 è stato presentato alla Rassegna Cinematografica Internazionale di Rapallo.
- IL PROCESSO CUOCOLO (1969) – Film lungometraggio su un famoso delitto della camorra napoletana – Produzione Rai – Distribuzione SACIS. Regia: Gianni Serra – Soggetto e sceneggiatura: Fulvio Gicca e Gianni Serra – Attori: Bruno Cirino, Carlo D'Angelo, Franco Graziosi, Guido Alberti.
- LA RETE (1970) – Film lungometraggio sulla storica 'rete Jeanson' che aiutava il movimento di liberazione algerino nella Francia di De Gaulle – Produzione Rai – Distribuzione SACIS (Germania, Francia, Inghilterra, Svezia). Regia: Gianni Serra – Sceneggiatura: Fabrizio Onofri e Gianni Serra – Attori: Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini, Jacques Sernas. Il film è dal 1970 nel patrimonio 'Langlois' della Cinematheque di Parigi, dove è stato proiettato nel corso di rassegna cinematografica internazionale. Nel 1971 è stato presentato alla Rassegna Cinematografica Internazionale di Rapallo e proiettato in varie Università Italiane. Ha rappresentato l'Italia al Convegno Internazionale organizzato dalla BBC a Londra nel 1972.
- PROGETTO NORIMBERGA (1971) – Film lungometraggio sulla preparazione giuridica del noto processo contro i criminali di guerra nazisti – Produzione Rai – Distribuzione SACIS (Germania, Francia, Svezia). Il film è stato presentato al Premio Italia 1972.
- UNO DEI TRE (1972) – Film lungometraggio su un esule in Italia dalla Grecia dei 'colonnelli' – Produzione CTC e Rai (minoritaria) – Distribuzione cinematografica DAE – Distribuzione televisiva SACIS (Francia, Germania, Inghilterra, Svezia). Regia: Gianni Serra – Soggetto e sceneggiatura: Gianni Serra – Fotografia: Angelo Bevilacqua – Attori: José Quaglio, Annamaria Gherardi, Peter Chatel, Luciano Bartoli. Il film è stato presentato alle Giornate del Cinema di Venezia nel 1972, al London Festival del 1972 e a varie rassegne di Cinema Politico in Italia e all'estero.
- DEDICATO A UN MEDICO (1973) – Film lungometraggio sulla liberalizzazione di un ospedale psichiatrico – Produzione Rai – Distribuzione SACIS (Germania, Francia, Svezia, Inghilterra). Regia: Gianni Serra – Soggetto e sceneggiatura: Flavio Nicolini e Gianni Serra – Attori: Bruno Cirino, Maria Fiore, Maria Nichi. Il film è stato invitato e presentato in quasi tutte le rassegne e manifestazioni cinematografiche e scientifiche italiane e straniere.
- FORTEZZE VUOTE. Umbria: una risposta politica alla follia (1975) – Film lungometraggio sulla ristrutturazione dei servizi psichiatrici nella provincia di Perugia – produzione UNITELEFILM – Distribuzione cinematografica: ARCI UISP. Regia: Gianni Serra – Fotografia: Angelo Bevilacqua – Attori: Bruno Cirino. Il film è stato presentato alla Biennale Cinema di Venezia nel 1975 e a varie rassegne cinematografiche e scientifiche in Italia e all'estero.
- IL NERO MUOVE (1977) – Film lungometraggio sull'eversione fascista al tempo dei fatti di Reggio Calabria – Produzione Rai e FILMALPHA – Distribuzione SACIS (Germania, Francia). Regia: Gianni Serra – Soggetto e sceneggiatura: Lucio Mandarà, Tomaso Sherman, Gianni Serra – Fotografia: Giuseppe Pinori – Attori: Dominique Darel, Gianni Garko, Ettore Marni.

- CHE FARE? (1979) – dal romanzo di Nikolaj Cernysevskij – 5 parti in elettronica di circa 7 h. – Produzione Rai. Regia: Gianni Serra – Sceneggiatura: Maria Stella Sernas, Tomaso Sherman, Gianni Serra – Scenografia: Gianfranco Padovani – Attori: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Maestri, Marzio Margine, Lucretia Love, Bruno Cirino, Francesca Archibugi, Roberto Alpi. Per la regia: Premio Chianciano 1980. Per la sceneggiatura: Premio Flaiano 1980.
- LA RAGAZZA DI VIA MILLELIRE (1980) – Film lungometraggio su una tredicenne e i nuovi giovani delle periferie metropolitane – Produzione Rai in collaborazione col Comune di Torino – Distribuzione cinematografica: DIFILM – Distribuzione televisiva SACIS (Germania, Svezia, Jugoslavia). Regia: Gianni Serra – Soggetto: Tiziana Aristarco e Gianni Serra – Sceneggiatura: Tomaso Sherman e Gianni Serra – Musica: Luis Bacalov – Fotografia: Dario Di Palma – Attori: Oria Conforti, Maria Monti. Il film è stato presentato in concorso al Festival Cinematografico di Venezia 1980 – Gran Premio della Giuria e Gran Premio del Pubblico al festival internazionale ‘Jeune Cinema’ di Hyeres 1981 – Invitato ai Festival d’Orleans, di Villerupt, di Belgrado, etc. – Nell’autunno-inverno 1981 è stato per tre mesi in testa agli incassi del Nord Italia.
- PROGETTO ATLANTIDE (1982) – Film lungometraggio di spionaggio – Produzione Rai/LP FILM/ANTENNE 2 – Distribuzione SACIS (Francia, Germania). Regia: Gianni Serra – Sceneggiatura: Lucio Mandarà – Fotografia: Dario Di Palma – Musica: Luis Bacalov – Attori: Daniel Gelin, Marpessa Dijan, Kristine Van Eick, Paolo Bonacelli, Peter Berling, Francesca De Sapio. Gran Premio Interpretazione Femminile (Marpessa Dijan) al Myfest di Cattolica 1983.
- UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA (1984) – Lungometraggio in elettronica dall’omonimo testo teatrale di Vincent Gazo – produzione Rai – Distribuzione SACIS. Regia e adattamento: Gianni Serra – Attori: Vittorio Mezzogiorno, Pamela Villosesi, Emilio Bonucci, Antonio Casagrande. Premio Naxos 1985 per la regia.
- SPECCHIO PALESE (1985) – 5 episodi di 1 h. in elettronica su 5 casi affrontati in un centro di terapia familiare – Produzione Rai. Regia: Gianni Serra – Sceneggiatura: Gioia Benelli, Tomaso Sherman, Gianni Serra - Attori: Mattia Sbragia, Colette Shammah, Emilio Bonucci, Francesca Muzio, Barbara Valmorin, Luisa De Santis, Alessandro Haber, Patrizia De Clara, Maria Pia Daniele.
- CASA DI BAMBOLA (1986) – Lungometraggio in elettronica dal testo di Ibsen – Produzione Rai. Regia e adattamento: Gianni Serra – Attori: Ottavia Piccolo, Gianni Cavina, Francesco Muzio, Sergio Rubini, Alberto Crocco.
- UNA LEPRE CON LA FACCIA DI BAMBINA (1986) – Film lungometraggio tratto dall’omonimo romanzo di Laura Conti sul disastro di Seveso – Produzione Rai – Distribuzione SACIS. Regia: Gianni Serra – Sceneggiatura: Gianni Serra – Musica: Franco Piersanti – Fotografia: Pietro Morbidelli – Scenografia: Gianni Silvestri – Costumi: Stefania Benelli – Montaggio: Maria Di Mauro – Attori: Pavel Greco, Barbara Ricci, Franca Rame, Armanda Sandrelli, Riccardo Cucciolla, Mattia Sbragia, Renato Mori, Lydia Alfonsi, Gianni Cavina, Luca Ricci. Invitato al Premio Italia 1986, selezionato per i Festival Cinematografici di Rio, Montecarlo, Berlino (qui successivamente rifiutato dal Direttore del Festival) – I Premio Targa d’Oro al Festival Internazionale sull’ambiente di Calcata 1989. Gran Premio al Festival Internazionale delle Canarie (1989). Interrogazione parlamentare del 1988 dell’on. Maria Pia Garavaglia (DC): chiedeva interruzione riprese, cioè ‘censura preventiva’ – Interrogazione parlamentare dell’On. Formigoni (CL): chiedeva, dopo ‘messa in onda’, atto riparatorio della Rai contro ‘vergognosa etc. speculazione di un film che aveva diffamato l’intera comunità di Seveso e della zona e del nord’ (vedi FLUFF di Andrea Barbato, Rai 3, dibattito tra l’On. Formigoni e Gianni Serra).
- LA SIGNORA MORLI UNO E DUE (1991) – Lungometraggio in elettronica dal testo di Pirandello – Produzione Rai – Regia e adattamento: Gianni Serra – Attori: Marina Malfatti,

- paolo Graziosi, Emilio Bonucci, Massimo Bellinzoni, Barbara Terrinoni, Annalisa Fierro, Alberto Cracco – Scenografia: Gianfranco Padovani – Costumi: Stefania Benelli.
- LA DONNA DEL MARE (1993) – Lungometraggio in elettronica dal testo di Ibsen – Produzione Rai – Regia e adattamento: Gianni Serra – Attori: Marina Malfatti, Irene Grazioli, Massimo de Francovich, Emilio Bonucci, Toni Bertorelli – Scenografia e costumi: Gianfranco Padovani.

REGIE TEATRALI

OTHELLO (1974) – da William Shakespeare, Cassio governa a Cipro di Giorgio Mangarolli.
Spettacolo realizzato per la Biennale del Teatro di Venezia, 1974, Direzione di Luca Ronconi, dalla Cooperativa 'Teatroggi'.
Regia: Gianni Serra – Scene e costumi: Tomaso Sherman, Gioia Benelli, Stefania Benelli – Attori: Bruno Cirino, Nicoletta Rizzi, Annalisa Fierro, Antonio Maschini, Alessandro Babef, Roberto Della Casa, Micaela Pignatelli, Paolo Malco.