

Titolo Proprio: *La primavera del 2002*

Complemento del Titolo: *L'Italia protesta, l'Italia si ferma*

Regia: Age

Angeli, Alfredo

Angeli, Franco

Arlorio, Giorgio

Balsamo, Mario

Bellocchio, Marco

Benelli, Gioia

Berlinguer, Giuliana

Bonelli, Francesco

Bonetti, Paolo

Cambi, Mario

Carrassi, Maurizio

De Rienzo, Fiore

Di Carlo, Carlo

Felisatti, Massimo

Ferrari, Nicolò

Fiore, Gianfranco

Frezza, Andrea

Gamba, Giuliana

Giannarelli, Roberto

Giraldi, Franco

Gregoretti, Ugo

Guzzanti, Sabina

Labate, Wilma

Maira, Salvatore

Manfredonia, Giulio

Maselli, Francesco

Minà, Gianni

Monicelli, Mario

Noia, Cesare

Pelligrino, Lucio

Pietrangeli, Paolo

Pontecorvo, Gillo

Porporati, Andrea

Puccioni, Marco

Ranieri Martinotti, Federico

Russo, Nino

Sani, Massimo

Scialotti, Stefano

Scimeca, Pasquale

Scola, Ettore

Serra, Gianni

Sorrentino, Paolo

Spina, Sergio

Taviani, Paolo

Taviani, Vittorio

Tortora, Riccardo

Turco, Marco
Wetzel, Fulvio
Casa di produzione: Cgil
Edizione: italiana - 2002
Anno di produzione: 2002
Altre responsabilità - persone: Maselli, Francesco (coordinatore)
Abbruzzetti, Giorgio (operatore)
Angeloni, Gianni (operatore)
Abdallah, Tarek Ben (operatore)
Amura, Mario (operatore)
Benvenuti, Roberto (operatore)
Bonaiuto, Silvia (operatore)
Calderara, Gianclaudio (operatore)
Cavallari, Nelson (operatore)
Cascone, Vincenzo (operatore)
Cossetto, Igor (operatore)
Costantino, Armando (operatore)
De Maria, Felice (operatore)
Del Zoppo, Federico (operatore)
Dell'Orco, Maurizio (operatore)
Di Giacomo, Franco (operatore)
Fasulo, Alberto (operatore)
Ferrari, Nicola (operatore)
Ferrari, Paolo (operatore)
Franceschini, Max (operatore)
Gelsini Torresi, Alessio (operatore)
Gesini Torresi, Raul (operatore)
Giarrusso, Dino (operatore)
Giordano, Gaetano (operatore)
Girometti, Roberto (operatore)
Giulietti, Silvia (operatore)
Greco, Federico (operatore)
Gregoretti, Gianlorenzo (operatore)
Iodice, Antonio (operatore)
Lorenzi, Stefano (operatore)
Lucifero, Antonio (operatore)
Ludovici, Simone (operatore)
Maida, Massimo (operatore)
Mammolotti, Gianni (operatore)
Marcello, Giulio (operatore)
Marchiori, Alberto (operatore)
Martino, Michele (operatore)
Montarsi, Marcello (operatore)
Morabito, Marco (operatore)
Morbillo, Micaela (operatore)
Moruzzi, Nicola (operatore)
Mosca, Jacopo (operatore)
Mularoni, Daniel (operatore)
Muti, Stefano (operatore)

Panno, Paolo (operatore)
Pasqualini, Marta (operatore)
Pagani, Malcom (operatore)
Pinori, Giuseppe (operatore)
Pontecorvo, Marco (operatore)
Prochwicz, Michael (operatore)
Berardi, Marco (produttore)
Valerio, Carlo (montaggio)
Brai, Stefania (coordinamento organizzativo)
Pulvirenti, Gaetano (operatore)
Romei, Roberto (operatore)
Scaccia, Andrea (operatore)
Simonelli, Fabio (operatore)
Tanzi, Francesco (operatore)
Ventriglia, Duccio (operatore)
Zampagni, Simone (operatore)
Zanon, Jacopo (operatore)

Abstract: Il cinema italiano tutto in piazza, arrampicati sopra le impalcature, in mezzo alla folla e davanti alle fabbriche deserte, durante la manifestazione di Roma del 23 marzo (indetta dalla Cgil contro la modifica dell'articolo 18 dello statuto dei lavoratori proposta dal governo Berlusconi e contro il terrorismo a seguito dell'assassinio, rivendicato dalle BR, del prof. Marco Biagi [consulente del governo per le modifiche sullo statuto dei lavoratori] e il 16 aprile, giorno dello sciopero generale. Un 'set' con tre milioni di protagonisti ripresi dalle telecamere di 33 troupe e 49 registi, da Monicelli a Scola, da Lizzani a Scimeca, dai Taviani a Pontecorvo, a Gregoretti, coordinati da Citto Maselli, per testimoniare, documentare e raccontare giornate indimenticabili di lotta per difendere i diritti dei lavoratori

Altre datazioni: 23/03/2002 16/04/2002

Copie di magazzino:

A/VHS/1516