

30 dicembre 1982

## PIANO DI LAVORAZIONE

## x EDIZIONE INGLESE DOCUMENTARIO "ROCOCO' NEI VICOLI"

- giovedì 23 dicembre - Ciakstudio/ore 11.30: visione per controllo in viola testo/scena con Belton-Fusco-Giannarelli
- giovedì 30 dicembre - telefonare a Patara per fissare sale doppiaggio mixage
- telefonare sig.ra Mirante per sapere se è arrivato telegramma autorizzativo Azienturismo
- lunedì 3 gennaio - Fonorete/ore 8.30: incisione doppiaggio con Bel Stacy (Giannarelli)
- ritirare copia lavoro a Cinecittà (Giannarelli)
- Fusco inizia a dividere lo speaker
- inizio montaggio colonne (Ciakstudio)
- preparare ordinativi per Cinecittà
- martedì 4 gennaio - Ciakstudio: montaggio colonne
- mercoledì 5 gennaio
- giovedì 6 gennaio - Fonorete/ore 8.30: mixage (Giannarelli-Fusco)
- portare copia lavoro e colonna mixata a Cinecittà
- portare a Cinecittà ordinativi
- concordare tempi con Bonini
- venerdì 7 gennaio - trascrizione su ottico
- lunedì 10 gennaio - preparazione stampa
- sviluppo colonne
- martedì 11 gennaio - stampa copie
- mercoledì 12 gennaio - controllo copia in proiezione
- giovedì 13 - spedizione a Napoli copie

## Rendiconto :

- a. ~~Doppiaggio~~ Fonorete/doppiaggio 3.1.83 ore 8.30 - 11.30 3 ore
- b. Fonorete/mixage 6.1.83 ore 8.30 - 10.30 2 ore
- c. Fonorete : magnetico x doppiaggio circa 400 mt. - magnetico x mixage 550 mt.
- d. Ciak studio / occupazione moviola : 23 dicembre ore 11.30 - 13.00  
 3 gennaio ore 12.00 - 13.30  
 4 gennaio ore 9.00 - 12.00 (presunto: Fusco)
- e. Fusco : ~~Doppiaggio~~ 23 dicembre : caricamento moviola / 4 percorsi 9-12 (presunto)  
 3 gennaio : 10.30 - 13.30 (presunto)