

Scrittura privata

tra

l'AEP - Audiovisual Editorial Programs s.r.l. con sede in Roma, rappresentata dal Presidente del Consiglio di Amministrazione e legale rappresentante Dott. Giovan Battista Milesi

e

l'Unitelefilm s.r.l., con sede in Roma, rappresentata dal Consigliere delegato e legale rappresentante sig. Dario Natoli

si conviene

1°)- A seguito di accordi in precedenza intercorsi l'AEP cede in proprietà all'Unitelefilm il materiale comunque prodotto (cinematografico, sonoro e fotografico) nell'URSS e non utilizzato per la serie televisiva " Russia allo specchio ", già " Popoli e costumi dell'URSS " e per i ventinove documentari già montati.

Tale materiale viene analiticamente elencato nell'allegato inventario che fa parte integrante della presente scrittura privata.

Da parte sua l'Unitelefilm si impegna a catalogare e conservare detto materiale nei suoi archivi.

Resta salva, comunque, l'utilizzazione gratuita da parte dell'AEP di quel materiale che dovesse essere

utilizzato per apportare modifiche alla produzione televisiva già venduta ad enti italiani ed a società estere, e da questi ultimi richieste.

Tali modificazioni non dovranno però alterare il contenuto, la sostanza e lo spirito della produzione stessa.

2°)- Il prezzo convenuto dalle parti per la cessione del materiale specificato nell'allegato inventario è di L. 3.500.000 (lire tremilionicinquecentomila) che l'Unitelefilm versa all'AEP contestualmente alla firma della presente convenzione privata.

3°)- Nel caso in cui l'AEP dovesse intraprendere produzioni di medi e lunghi metraggi ed altre utilizzazioni commerciali del materiale ceduto in proprietà e risultante dall'allegato inventario, l'Unitelefilm resta impegnata a concedere il libero e gratuito uso di detto materiale e l'AEP sarà tenuta a corrispondere all'Unitelefilm il 20% (venti per cento)degli utili netti che dovessero essere conseguiti da dette utilizzazioni. Utili da calcolarsi con contabilità a stralcio rispetto al bilancio generale dell'AEP, pur considerando l'incidenza percentuale delle spese generali.

La Unitelefilm resta salva da ogni esposizione finanziaria e comunque da ogni perdita che dovesse

derivare da iniziative in tal senso intraprese dall'AEP.

Di contro, le utilizzazioni commerciali che l'Unitelefilm intendesse intraprendere dovranno essere preventivamente concordate con l'AEP per la determinazione di eventuali partecipazioni di carattere economico.

4°)- Le parti convengono che in ciascuno dei casi previsti nel precedente capoverso debbono essere comunque rispettati i patti e le condizioni stabilite a suo tempo con la Goskomitet per la Radio e la Televisione Sovietiche, in virtù delle quali il materiale filmato e sonoro restante dopo il montaggio dei films può essere usato per altri scopi e può essere concesso a terzi nel rispetto dei patti medesimi.

5°)- Il diritto alla utilizzazione gratuita del materiale cinematografico e sonoro e tutti gli altri diritti previsti nella presente scrittura privata a favore dell'AEP come anche i corrispondenti obblighi dell'Unitelefilm cessano di avere effetto in data 31 dicembre 1980.

Roma li 11 giugno 1976

per l'AEP, il Presidente del Consiglio di Amministrazione



per l'Unitelefilm, il Consigliere Delegato

Dono N. 12/21