



CONVENZIONE  
TRA  
CONFEDERAZIONE GENERALE ITALIANA DEL LAVORO (CGIL)  
E  
FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E DEMOCRATICO (AAMOD)

Si premette che:

- A. La CGIL e l'AAMOD sono consapevoli dell'importanza che i materiali audiovisivi e multimediali hanno nella società contemporanea, ai fini dell'informazione e della formazione, e quindi dello sviluppo della conoscenza e della democrazia, grazie anche alle nuove tecnologie digitali e allo sviluppo delle reti, che consentono anche ai soggetti deboli, come le donne, i giovani, i migranti, di accedere a nuove opportunità, di uscire dall'anonimato e far sentire la propria voce.
- B. La CGIL e l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO in un periodo storico in cui sono forti le spinte all'omologazione, al revisionismo culturale e alla cancellazione della memoria, sono convinti della funzione fondamentale che i materiali audiovisivi e multimediali hanno per conservare, proteggere e diffondere la grande storia riguardante il movimento operaio, il lavoro, i diritti delle persone, e in generale tutta la storia sociale.
- C. La CGIL - sulla base di tale consapevolezza - intende utilizzare i materiali audiovisivi e multimediali nella propria attività complessiva, nell'azione quotidiana nazionale e internazionale, nelle grandi iniziative, nella formazione dei quadri, nell'analisi storica,

nelle aree tematiche in cui opera, ricorrendo a tutti i modi di diffusione oggi resi possibili dallo sviluppo dei nuovi sistemi della comunicazione.

Questa prospettiva di uso dei materiali audiovisivi e multimediali potrà riguardare anche iniziative a livello europeo, attuando progetti sostenuti dalla Comunità Europea per l'intero settore audiovisivo e multimediale, concordate eventualmente anche con la Confederazione Europea dei Sindacati (CES).

In questa prospettiva, la CGIL potrà avvalersi della collaborazione di strutture, come l'ARCHIVIO AUDIOVISIVO, che possiedono le necessarie competenze specifiche in un settore che richiede capacità tecnico-professionali qualificate.

D. AAMOD possiede un patrimonio prezioso di materiali audiovisivi riguardanti la storia italiana del XX secolo, in particolare dal 1945 ad oggi, relativi a storie e vicende del movimento operaio, del lavoro e del sindacato.

Su questa base, l'archivio svolge un'attività permanente di raccolta, di conservazione, di produzione, di diffusione e di studio dei propri materiali audiovisivi e multimediali e della relativa documentazione cartacea.

Un settore di rilievo dell'attività è quello della ricerca sulla documentazione filmica conservata anche presso altre fonti, (compresi archivi e fondazioni aziendali), relativa al movimento operaio e sindacale dei lavoratori e dei pensionati, da finalizzare anche alla costruzione di banche dati tematiche (come quella sulla contrattazione collettiva, realizzata per il CNEL).

Alla luce della premessa si concorda quanto segue:

- La CGIL indicherà cinque suoi rappresentanti nell'Assemblea dei Garanti della Fondazione scelti tra le proprie strutture;
- CGIL e AAMOD daranno la più ampia divulgazione alla presente convenzione;
- la convenzione potrà essere fatta propria dalle Federazioni Nazionali di categoria e dalle strutture territoriali della CGIL, le quali potranno anche sottoscrivere specifici protocolli d'intesa;
- CGIL e AAMOD si informeranno reciprocamente, in modo costante e con la necessaria tempestività, sull'attività e sulle iniziative audiovisive che intendono svolgere autonomamente, per consentire possibili collaborazioni. Ciò potrà avvenire anche attraverso la rete telematica degli archivi storici della CGIL e delle sue articolazioni;
- la presente convenzione è estesa anche ai rapporti tra AAMOD e Fondazione Di Vittorio e Istituto Bruno Trentin;
- la convenzione tra CGIL e AAMOD si rinnova automaticamente il 31 dicembre di ogni anno, comunque periodicamente potranno essere verificate eventuali reciproche esigenze di modifiche e aggiornamenti; salvo eventuale disdetta, che sarà comunicata con largo anticipo;
- l'allegato uno è parte integrante della convenzione.

Il Segretario Generale  
(Susanna Camusso)

Il Presidente  
(Ugo Adilardi)



## **ALLEGATO UNO**

### **1. Raccolta, conservazione e catalogazione dei materiali audiovisivi e multimediali**

- CGIL e AAMOD concordano sulla necessità di praticare in modo sistematico la ricerca di materiali audiovisivi e multimediali riguardanti la storia e l'impegno della CGIL estendendo la ricerca anche a quella parte di documentazione filmica che è ancora ignorata o dispersa, in modo da evitare la perdita e la scomparsa della memoria collettiva e facilitarne la reperibilità, anche attraverso la creazione di banche-dati;
- CGIL e AAMOD concordano altresì sulla necessità di effettuare una conservazione di elevata qualità tecnica dei materiali audiovisivi e multimediali prodotti direttamente dalla CGIL e di effettuare una catalogazione descrittiva, utilizzando le moderne tecnologie informatiche e digitali adatte a tali scopi. Ciò per salvaguardare, attraverso la diffusione e la conoscenza, di un patrimonio di memoria di enorme valore;
- L'ARCHIVIO AUDIOVISIVO assicura la sua disponibilità per consulenze e collaborazioni per ciò che riguarda la conservazione presso le diverse strutture della CGIL dei relativi materiali audiovisivi e multimediali, la loro catalogazione informatica e digitale, nonché eventuali forme di restauro che si rendessero necessarie.

### **2. Produzioni di nuovi materiali audiovisivi e multimediali**

- Iniziative di produzione di nuovi materiali audiovisivi e multimediali potranno essere richieste o proposte reciprocamente;
- Potranno essere concordate iniziative di produzione editoriale nella classica forma a stampa o di editoria elettronica su temi riguardanti i documenti audiovisivi relativi alla CGIL ( cataloghi,

saggi, ecc.);

- I punti di cui sopra si configurano come progetti specifici sui quali definire accordi mirati.

### **3. Utilizzazione e diffusione di materiali audiovisivi e multimediali**

- I materiali audiovisivi e multimediali conservati direttamente dalla CGIL e dall'ARCVHIVIO, potranno essere utilizzati per progetti di film di montaggio, videocassette antologiche, Cd-Rom e DVD, fonocassette e Cd, dossier fotografici. Tali materiali utili per diverse occasioni, (seminari, attività formative, assemblee, congressi, comizi, manifestazioni), possono essere inseriti nei diversi circuiti oggi esistenti (cinema, network tv, web-tv sindacali, home video, ecc.);

### **4. Formazione di personale esperto di conservazione archivistica dei documenti audiovisivi e multimediali**

- La CGIL potrà avvalersi della collaborazione di AAMOD, per la realizzazione di attività di formazione per i propri operatori e tecnici, finalizzata allo sviluppo della capacità di autogestione degli archivi audiovisivi esistenti nelle diverse strutture della Confederazione o anche dei materiali disponibili presso l'archivio;

### **5. Disponibilità della struttura di AAMOD e aspetti economici**

- La CGIL e le sue strutture potranno utilizzare i documenti audiovisivi e multimediali conservati dall'archivio per propri progetti di nuova produzione e di diffusione;
- AAMOD mette a disposizione la propria esperienza e professionalità, per la produzione di nuovi materiali audiovisivi multimediali e per l'utilizzazione e la diffusione di quelli esistenti, nonché per consulenze specifiche di conservazione e catalogazione, (archivisti, documentaristi, registi, tecnici, organizzatori, ricercatori, ecc.), oltre le attrezzature necessarie.
- A sostegno dell'attività di salvaguardia del patrimonio audiovisivo e multimediale d'interesse sindacale, per le attività di consulenza e per l'opera di progettazione previste in precedenza, la CGIL potrà utilizzare le competenze di AAMOD.
- La CGIL conferma la corresponsione di un contributo annuale che sarà erogata con le modalità già in uso.
- I costi imputabili alle singole iniziative che si configurano come progetti specifici, cioè: produzione di nuovi materiali audiovisivi; utilizzazione da parte della CGIL di materiali audiovisivi di proprietà dell'ARCHIVIO AUDIOVISIVO, (esclusi quelli di origine proprietaria della CGIL e delle sue strutture); organizzazione e cura di iniziative specifiche di diffusione, attività formative ecc.), saranno oggetto di valutazione per essere concordati di volta in volta.