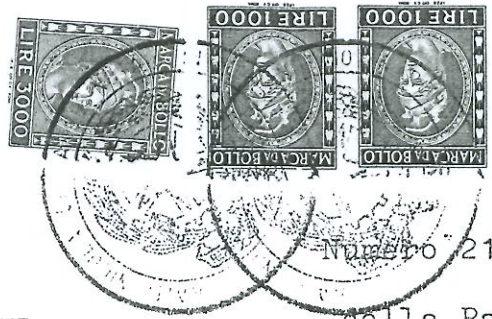


dott. NICOLA RAITI
NOTAIO

ROMA - Via Maria Cristina, 8 - Tel. 36.11.491
36.10.932



Numero 10018 del Repertorio

Numero 2154

COSTITUZIONE DI FONDAZIONE

della Raccolta

REPUBBLICA ITALIANA

Addì diciannove gennaio millenovecentottantatrè, in Roma,
via S. Angela Merici.

Innanzi a me dottor NICOLA RAITI, notaio in Roma, con
studio in Via Maria Cristina N.8, iscritto nel Ruolo dei
Distretti Notarili Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia,
assistito da: GRION RENATA, pensionata, nata a Cormons il 6
aprile 1921, residente a Roma, via Pavia n.4, e MARTINI
ADRIANA, casalinga, nata a Firenze il 20 luglio 1934, residen-
te a Roma, via S. Angela Merici n.70, testimoni, idonee,
richieste ed a me note,

è presente:

il signor ZAVATTINI CESARE, scrittore, nato a Luzzara (RE)
il 20 settembre 1902, residente in Roma, via S. Angela Merici
n.40, quale Presidente dell'Associazione "ARCHIVIO STORICO
AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO" con sede in Roma, via
Sprovieri n.14, autorizzato al compimento del presente atto
con delibera assembleare il cui verbale è stato da me notaio
redatto il 13 dicembre 1982 rep.n.9825.

Il comparente suddetto, della cui identità personale io
notaio sono certo, al fine di istituire una fondazione,
dichiara quanto segue:

Art.1.- E' costituita dall'associazione come sopra costi-

PUBBLICO REGISTRO ATTI PUBBLICI - ROMA	
Registrato al n° 4796	IL DIRETTORE
L. 100.000 - C. Zavattini	
di cui INVIA L.	
addì 19 febbraio 1983	
IL CANCELLIERE	

tuitasi in questo atto, la "FONDAZIONE ARCHIVIO STORICO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO" con sede in Roma, via Sprovieri n.14.

Art.2.- La Fondazione ha per scopo l'attività politico-culturale nel campo degli audiovisivi, secondo quanto previsto dallo Statuto che al presente atto si allega segnato con lettera "A" omessane la lettura per dispensa del comparente.

Art.3.- La Fondazione sarà amministrata e regolata secondo le norme contenute nello Statuto medesimo.

Art.4.- Il Consiglio dei garanti è nominato nelle persone degli attuali soci dell'associazione istitutente e cioè: Cesare Zavattini - Danilo Alessi - Luigi Anderlini - Silvano Andriani - Franco Antelli - Gaetano Arfè - Mino Argentieri - Giovanni Arnone - Carlo Bernardini - Giulio Bollati - Roberto Bonchio - Riccardo Campanelli - Silvio Capponi - Alessandro Cardulli - Diego Carpitella - Giovanni Cesareo - Giuseppe Chiarante - Ivano Cipriani - Michele Conforti - Laura Conti - Salvatore D'Albergo - Filippo M.De Sanctis - Fernaldo Di Giammatteo - Bruno Fernex - Renato Ferraro - Franco Gaeta - Benedetto Ghiglia - Ansano Giannarelli - Pietro Ingrao - Franco Lay - Romano Ledda - Agostino Marianetti - Marisa Malfatti - Anna Martina - Francesco Maselli - Loris Moroni - Fabio Mussi - Riccardo Napolitano - Dario Natoli - Paola Negro - Franco Ottolenghi - Leonardo Paggi - Giancarlo Pajetta - Renato Parascandolo - Luca Pavolini - Luigi Perelli -

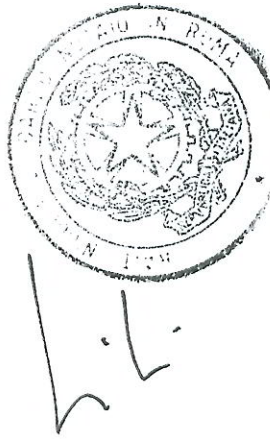


Franca Pieroni Bortolotti - Giuliano Procacci - Emilio Pugno
- Silvano Ridi - Stefano Rodotà - Angelo Romanò - Annabella
Rossi - Edoardo Sanguineti - Massimo Sani - Enzo Santarelli -
Paola Scarnati - Rinaldo Scheda - Ettore Scola - Renato Sitti
- Paolo Spriano - Gabriele Tanferna - Riccardo Tortora -
Virgilio Tosi - Bruno Trentin - Luciano Vanni - Vincenzo Vita
- Sandro Zambetti - Renato Zangheri.

Il primo Comitato Direttivo della Fondazione si comporrà
di dodici membri designati nelle persone dei signori: Cesare
Zavattini (anche quale Presidente), Giovanni Arnone, Carlo
Bernardini, Giovanni Cesareo, Alessandro Cardulli, Michele
Conforti, Ansano Giannarelli, Francesco Maselli, Riccardo Na-
politano, Luca Pavolini, Silvano Ridi, Paola Scarnati.

Art.5.- Il patrimonio della Fondazione sarà composto dei
beni mobili costituenti l'attuale Archivio Audiovisivo fino
ad oggi di titolarità dell'Associazione istituyente ed espres-
samente da questa attribuiti alla fondazione e precisamente:

- a 1) ATTUALITA' MATERIALE DI DOCUMENTAZIONE di proprietà
piena ed esclusiva consistente di quarantuno (41) pezzi del
valore di lire duemilioni (f.2.000.000) ciascuno e così del
complessivo valore di lire ottantaduemilioni (f.82.000.000);
- a 2) FILM DOCUMENTARI E DI RPERTORIO di particolare valore
storico di proprietà piena ed esclusiva, consistente in sette
pezzi del valore di lire cinquemilioni (f.5.000.000) ciascuno
e così del complessivo valore di lire trentacinquemilioni



(£.35.000.000).

a 3) FILM MATERIALE CINEMATOGRAFICO DI REPERTORIO E DI DOCUMENTAZIONE, consistente di duecentododici (212) pezzi depositati presso l'Associazione, i cui diritti, di titolarità di quest'ultima sono del valore di lire unmilione (£.1.000.000) per ciascuno e così del complessivo valore di lire duecentododicimilioni (£.212.000.000);

a 4) MATERIALE DI DOCUMENTAZIONE "in copia" video-magnetica consistente di trenta (30) pezzi del valore di lire centomila (£.100.000) ciascuno e così del complessivo valore di lire tremilioni (£.3.000.000);

b 1) DIECIMILA FOTOGRAFIE di cui novemila (£.9.000) del valore di lire duemila (£.2.000) ciascuna per un totale di lire diciottomilioni (£.18.000.000) e mille (£.1.000) del valore di lire diecimila (£.10.000) cadauna per un totale di lire diecimilioni (£.10.000.000);

c 1) ATTREZZATURE del valore complessivo di lire unmilione-novecentonovantaseimila (£.1.996.000);

d 1) CENTOVENTISEI NASTRI MAGNETICI del valore di lire trentamila (£.30.000) ciascuno e duecentoquarantasei (246) dischi del valore di lire diecimila (£.10.000) ciascuno per un valore complessivo di lire quattromilioniventiseimila (£.4.026.000);

e 1) MATERIALE BIBLIOGRAFICO consistente in cinquecento volumi a carattere fotografico e in pubblicazioni specializzate

nel campo delle comunicazioni di massa con particolare attenzione al cinema, del valore medio unitario di lire ventimila (f.20.000) per un valore complessivo di lire diecimilioni (f.10.000.000).

Pertanto il valore complessivo dei beni di cui la Fondazione è dotata ammonta a lire trecentosettantaseimilioniventidueimila (f.376.022.000)

La dettagliata elencazione dei beni sopra descritti è contenuta nel documento che al presente atto si allega segnato con lettera "B", omessane la lettura per dispensa del comparente.

Gli effetti della presente attribuzione sono subordinati al riconoscimento della Fondazione quale persona giuridica.

Art.6.- Il patrimonio della Fondazione, come previsto dallo Statuto, sarà inoltre integrato:

- a) dal maggior complesso dei beni costituenti l'Archivio Storico Audiovisivo del Movimento Operaio che ha già formato oggetto di donazione alla Associazione dell'Archivio Storico Audiovisivo del Movimento Operaio e che verrà attribuito alla Fondazione subordinatamente al riconoscimento di quest'ultima;
- b) da ogni altro bene mobile e immobile che verrà acquisito a qualsiasi titolo dalla Fondazione.

Art.7.- Il presente atto è esente dalla imposta di donazione ai sensi dell'art.3 del D.P.R. 637 del 1972 e comunque è soggetto ad imposta di registro in misura fissa trattandosi

di atto sottoposto alla condizione di diritto del riconoscimento della fondazione come previsto dall'art.26 del D.-P.R. 634 del 1972.

Io Notaio, richiesto, ho ricevuto quest'atto del quale in presenza dei testimoni ho dato lettura al comparente che l'ha approvato.

Esso consta di due fogli, scritti da persona di mia fiducia sotto la mia direzione e in parte da me notaio; ne occupa le prime cinque pagine e parte della sesta.

F.ti Cesare Zavattini

Renata Grion

Adriana Martini

NICOLA RAITI Notaio.

